

۱۷۵۰
۱۷۵۰
۱۷۵۰

3/75

اللہ معکم اینما کنتم فما اللہ خیر حافظاً وهو الرحیم الرحیمین

۱
احمدی

مقالہ استرحمانی

یا

تذکرہ بزرگال

فیضان

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان حبیبی اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامہم

مرتبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

زبیدہ منزل ٹھکانہ فلور، بلاک ۱۱

کتاب خانہ قلندریہ رحمانیہ کوارٹر نمبر ۳۲۵، بیاقت آباد، کراچی

تبرہ شہودیا

۱
آخر دی

اللہ معکم ایما کنتم فاللہ خیر حافظاً و هو الرحیم الرحیم

مقالہ استرحمانی

یا

تذکرہ بزرگان

فیضان

حضرت مرشدنا سید اسد الرحمان شاہ صاحب مدنی

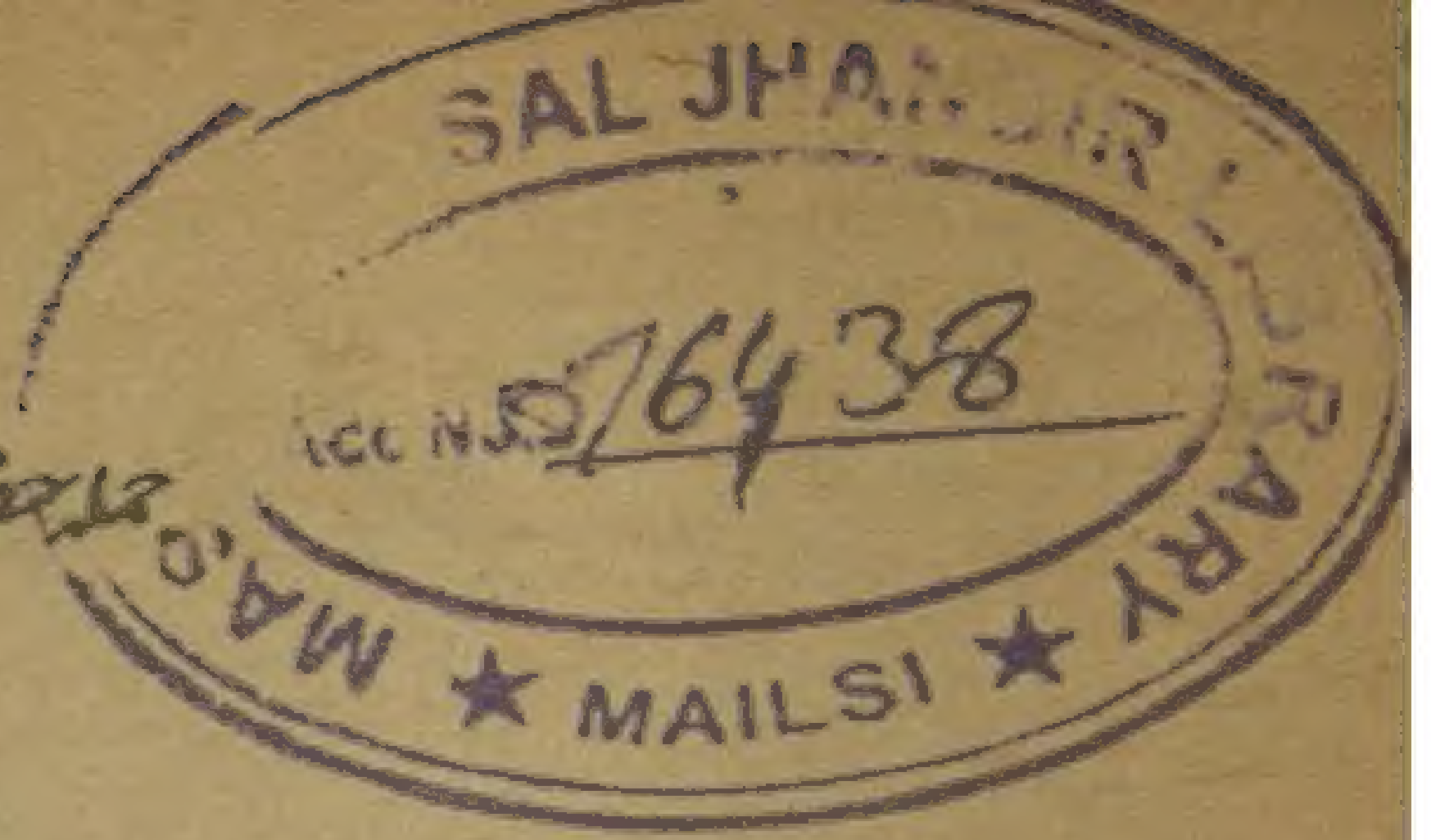
مرتبہ

حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

الناشر

کتب خفا قلندریہ رحمانیہ
زبیدہ منزل، تھروڈ فلور
بلاک ۳۱، کوآرٹ نمبر ۲۵، لیاقت آباد کراچی

حکیم عبدالمعز بن خطیب کے محفوظ



TECHNICAL SUPPORT
CHUGHTA
PUBLIC LIBRARY

مؤلف ————— حکیم عبدالمعز بن خطیب کے حافی
ناشر ————— مکتبہ رحمانیہ بی بی ابراہیم فیڈرل بی ایریا
کراچی ۳۸

کتابت ————— عبدالحکیم خوش نویسی
تاریخ اشاعت — اکتوبر ۱۹۷۵ء
نقد اد اشاعت — ایک ہزار
قیمت ————— تین روپے

Masood Faisal Jhandir Lib

نور آرٹ پریس راولپنڈی

ترتیب مقالات رحمانی

انتساب ۵

مدح ۶

منقبت ۸

تقاریر ۱۲

پیش لفظ ۱۹

نعتیں ۲۰

۲۱

ذکر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ۲۲

امام جعفر الصادق ۲۴

ابن طفیل ۲۰

ابوالقاسم شاطبی ۲۷

شیخ عبدالقدوس گنگوہی ۵۲

سید وارث علی شاہ ۶۲

- ۶۲ شاہ عبداللطیف بھٹائی
 ۷۹ محمد دوم محمد جعفر بھٹائی
 ۸۶ ابن سعید بصری
 ۹۶ شیخ رحیم کار کا صاحب
 ۱۰۵ شاہ سلیمان بھٹواری
 ۱۱۷ سندھ کے دوہم عصر عالم
 ۱۲۵ ذکر شہید کریم مدظلہ العالی
 ۱۳۷ اقبال اور دلا
 ۱۴۰ فضائل رمضان
 ۱۴۹ حضرت مجدد الف ثانی
 ۱۵۴ موجودہ دور کی پریشائیاں اور ان کا حل
-

حامداً ومصلیاً

شرف التساب

بحمد اللہ تعالیٰ "مقالاتِ رحمانی" کا یہ مجموعہ بوقلموں اپنے آقا و مولا
سید والا تبار، قلندرِ زمان حضرت حبیب الاولیاء مرثیہ و مرشدنا سید
ناصر الدین محمد اسد الرحمن شاہ صاحبِ قدسی، اعلیٰ اللہ تعالیٰ مقامِ مہم
کی بارگاہِ اقدس میں عقیدت کے یہ چند پھول پیش کرنے کی نہایت ادب
بعد احترام جہارت کرتا ہوں۔

کہ حضرت مرشدِ کریم کی نگاہِ التفات و دعا خاص نیز فیضانِ نظر
سے یہ ناچیز اس قابل ہو سکا۔

زیادہ ادب، ط من دوست و دامانِ آلِ رسول
محتاج دعا و خاکپائے سرزمینِ پاک مدینہ و نجف

ناچیز حکیم عبد العزیز خطیب رحمانی

کان اللہ تعالیٰ لہ

۴۸/۵

اسلام آباد

مدح

وَرَمَدَحِ مَرشدِ کَریمِ حضرتِ سَیدِ ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی شاه صاحب
علی اللہ تعالیٰ و تقدس مقامہم، آستانہ مبارک - بھون، (ضلع جہلم)

سیدی، یا مُرشدی یا راحتِ رُوح و جگر

یا ملجاء و ماوای من جز تو ندارم چارہ گر

اے سید و الانسب، اے مظہر افوار ربّ

اے عارف قدسی لقب، اے مرشد والا گھر

جان پرلیم در آمدہ، دل در فراقِ خوں شدہ

غرضت

زار و نزار و خستہ ام، از لطفِ خود سُویم نگر

اے جسم و جانم بشد فدا، نظرِ کرم بہرِ خدا

از تو بھی خواہم ضیاء، اے نورِ دل، اے راہبر

از بجز تو ناله کنم و در فرشتت آب کشم

من مرغی بیهال و پریم، افتادام در تالاب مستغرق

بشک سر را با غفایم، تا بهم غلام حشر تم

من کلب که گشته خورشیدم، پیغم نه در نگاه دیگر

تو مهر عالم تاب و من یک ذره آلوده وطن

چون تو درین دیر کس، هرگز ندانم مستغرق

یار رب سجاد و مصطفی، بسنجی چه بیم را شناسنا

از مهر من سانه را با نقایص حفظ از ستود و ضرر

یاد بیایات نور اندیش، الهام ربی الدری

غیرضای او جباری شود و در هر جهنت در بجز و بد

شاعر دادم این بیت را خطاری گفتم ام

حال دل محزون و غمناک، گفتم که دم هر چه سر

بستم غم برب نوا، گریه کنم صبح و مسا

یار رب به فضل خود مرا، بنما رخ رشک و شکر

مگر خلیل مقام سار و ضلع غمناک که ست

مرحمت و پند و اندرز

عشق و سار و محبت و عشق و پند و اندرز

بیکار

که تو را بگویم

منتخب

یہ تقریباً چھ سو وادعت حضرت مرشدنا و سیدنا شاہ زاہد قدس صاحب
الہی رحمۃ تعالیٰ متاع ہم ۱۱۰۰ رجب المرجب ۱۳۹۵ھ بمطابق ۲۲ جولائی ۱۹۷۶ء
آستانہ مبارک۔ بھون، ضلع جہلم

ہم پر ناچیب سے کہیں شکریہ آج کے دن!
اس نے مرشد جو کیا ہم کو عطا آج کے دن
عالم ہر ذل میں جو ہماری رحمت حق
اس بہمال میں ہرے تب بلورہ فرما آج کے دن
مرشد بڑھتی و دربار نبوت کے عظام
عالمی دین میں جیسے دیا آج کے دن
ہم عظاموں کے لیے شفقت شاہ لطف
مل گئی ہم کو رہنے کی ہوا آج کے دن

سائے حضرت قدسی کے ہمیشہ ملتی ہے
 نذر تو یہ ہے معمور فضا آج کے دن

آپ سے ہم کو ملا شاد و نبوت کا پیام
 آگئی دل میں نبوت کی نیا آج کے دن

ان کا سایہ ہے قائم تری رحمت بن کر
 اے خدا سنی سے غلاموں کی آج کے دن

(بیتنام آستانہ مبارک محمدی فتح جہلم)



تقاریر

محمدؐ و نصلی علی رسولہ الکریم۔

بایںچہ، بنوہ "مقالات رحمانی" جس میں سرزمین پاکستان و ہند کے مختلف سو پوجا کی مشہور بزرگ شخصیتوں کا تذکرہ ہے، مثلاً سندھ کے شاہ سلیم بٹانی، سرسید کے سید رحیم کار کا صاحب، صوبہ بہار کے سید شاہ بیہار، پھولپور کے پیر علی ہارث علی شاہ وغیرہ، نیز مختلف اور متفرق و علی شان کے طور پر "ابن طفیل" و "ابن کثیر" نیز حضرت امام حسن علیہ السلام و علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ و غیرہ خطیب بہائی نے اپنی فرقہ بندی و عقائد کی وضاحت سے مرتب کیے ہیں۔

ہمارے آثار ہے کہ اردو عالمی اسی مجموعہ "مقالات رحمانی" کو شرف قبولیت بخشیں اور اہل علم و عرفان اس کے بارے میں استفادہ کا ذریعہ بناسکے۔

ڈاکٹر عبد الواحد

صاحب لہجہ زیم۔ لیسے بیس

ڈاکٹر آکسفورڈ

فاضل علوم العربیہ و اسلامیہ

اردو عالمی

تقریرات اسلامیہ، اسلام آباد

مطالعہ اسلامیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عزیز بنی آدم میں میری دعا ہے کہ جو اللہ تعالیٰ سے دعا کرے وہ پورا ہو جائے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔

وہ لوگوں کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔
 اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کچھ تم کو عطا کرے وہ تمہارے لئے بہت زیادہ ہے۔

علی خان شاہ سے تعین رکھتے ہیں اور اپنے جراحہ حضرت مولانا محمد عتیق رحمہ اللہ
 محترم مولانا نور احمد قاسمی، شایبہ (فاضل مدیہ بند)، نیز کم بندہ گئے اور ان کے
 جراحہ شایبہ (فاضل مدیہ بند) کی دینی و دنیوی خدمت کے ساتھ ساتھ دینی دینی
 کی خدمت میں ہمہ تن مشغول رہ چکے ہیں۔

مشیت الہیہ سے اپنے بعض قریبی بزرگوں کی علی اور صاف کے بارے میں
 ان کے باپ کو بھی غور پر مطالعہ و تحقیق سے مراد ہے ہیں۔ بنابر یہ ہمیشہ
 ایشیاء و یسے تقسیم کے امتحان سے گزرتے ہوئے عظیم خدمت سے لازمی طور
 پر رخصت تلبی و عطاء نہ ہوتی ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ ایک بے مثال شایبہ کی کائنات
 صرف اپنے خاندان و اولاد ہی کے لیے نہیں بلکہ اپنے واقعہ کاروں اور
 ہمیں رفقا و اقارب کے لیے بہم پہنچایا ہے۔

اللہ تعالیٰ بزرگ و بزرگ سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کاملہ سے ان کے علم و عمل سے
 لوگوں کو فائدہ پہنچائے اور خود ان کی صفات میں سعادت و برکات کے ساتھ
 شادمانی و کامرانی نیز فلاح و برکت کی دائمی زیادتی سے مواظف و مزین ہو لیا جائے۔ آمین
 ثم آریہ !

ڈاکٹر محمد رفیع حسین صاحب مدظلہ

سابق ڈائریکٹر ادارہ تحقیقات اسلامیہ

اسلام آباد

۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۱ھ

یوم شنبہ ۱۳ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۵ھ بمطابق

مطابق ۱۴ جولائی ۱۹۷۵ء

جناب حمید الرحمن بن شلیب، روحانی صاحب کرامت، پندرہ سو سال کی عمر میں فوت ہوئے

اور ان کے شاگرد ہیں۔

ان کے شاگردوں کی یہ کیفیت ہے کہ

جو شخص دل پر کسی مشفقہ روح کو ملے

ان کے لئے ہر چیز کے احوال پر غور ہو، جس کے لئے ان کے ہر غور پر مشائخ

کو رہنمائی ہے۔

جیسے کہ ان کے شاگردوں نے، ان کے شاگردوں نے ان کے شاگردوں سے ان کے شاگردوں سے

پہنچے۔

حمید الرحمن بن شلیب

نایاب ترین اور سب سے قیمتی کتاب

اسلام آباد

۱۹۷۴

اگرچہ جناب عبدالعزیز خطیب رحمانی صاحب اور میری شناسائی کی وقت
تقریباً دو ڈھائی سال سے زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کم مدت میں ان سے غیر
معمولی ارادت ہے جو ان کو حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت اہل بیت علیہم السلام سے ہے۔ اسی ارادت کی جیتی جاگتی مثال اور نمونہ ان کی یہ
کتاب ”مقالات رحمانی“ ہے جس کے ہر صفحہ سے ان کی محبت رسول اور اہل
بیت اطہار صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم و سلم ہے۔ انہوں نے اس ارادت کو
نظم و نثر دونوں میں اظہار فرمایا ہے۔

یہی جناب رحمانی صاحب کی مزید ترقی کے لیے درگاہ خداداد منقالات
دست بہ دست ہوں۔ امید ہے کہ عرفان و ہدایت کے ہر شاہین کے لیے اس کی
کی کما حقہ تقریر و تحریم و تشریح فرمائی گے۔ والسلام

احقر العباد: ڈاکٹر سید علی رضا نقوی

ایم۔ اے۔ پی۔ اچ۔ اے۔

یادگار ادارہ تحقیقات اسلامی

سرگودھا



حضرت سید بن طاووس امر فرمود می دانید که
قبلاً

مشت خاک بشر سی فانی
وہر عزت ہے، خلیہ رحمت!

ہاوردانی ہے روح انسانی
اے عزیز! خطیب رحمانی

مقام میرزا علی محمد خان (سند ۱۰۰)

1848

17-

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا لنهتدي لہ الا بالهدى

قرآن مجید کرامت پر تجرید و متانت سے محاذ پر لڑتی تھیں۔ ذکر کرتے ہوئے گراں دیار میری و میرا قیام
و ادوات قلبی کا ایک مستور لی صاف کہ ہے۔ سوچنا ہوتا ہے یہ انداز ہی پختہ اور
شبہاں رستہ پر گزرنے میں اسکا یہ نظر انداز ہے۔ علم کے مسائل میں ہمیشہ گناہوں سے
کیا حاصل کر رہے تھے؟

یہ بدنامیوں اور فتنوں میں رہے ہیں۔ سنہ یک ہجری ۱۳۸۵ء کے
یہ تھے۔ ایا پھر کس نے لکھ دیا کہ یہ بدنامیوں کے دنوں کے ہیں۔ یہ تقریریں سن کر
سے لکھی ہوئی ہیں۔ یہ سنائے ہوئے ہیں۔ یہ سنائے ہوئے ہیں۔ یہ سنائے ہوئے ہیں۔
کہ ان باتوں کی دلیل ہی تو نہیں دے سکتا۔

جہاں تک کہ میری زندگی و مستقبل سے متعلق ہے۔ تو میں کہتا ہوں کہ
میرے لیے ہے کہ اپنا قیام و زندگی میں نہ ہرگز سے متعلق ہے۔ علم و تحقیق کے
پر لکھنا ہرگز سے متعلق ہے۔
میرے لیے ہے کہ میری زندگی و مستقبل سے متعلق ہے۔

نفسہ کی استیہ سب سے کہیں کالج سے لڑنے کی بجائے ایک اور مشہور جامعات تک
 اس حیرت انگیز حقائق پر اس سرور سامانی نے پہنچنے نہ دیا، دوسرے ان کا نظریہ یہ ہے
 نہ تو انہیں تعلیم دینا چاہیے نہ انہیں تعلیم دینا چاہیے

ابتداء و شہرت میں خاندانی ہیں انہیں کہہ سکتے ہیں کہ خاندانی خاندانی، خاندانی
 "تخلیقات" یا تخلیق اللہ تعالیٰ اور جب تک اللہ تعالیٰ وہی اس کے لئے اللہ
 تعالیٰ ہی ہے، نیز ایمان باللہ اور اس کی عبادت سے خاندانیت و شہرت
 نہ چھوڑیں، دینی تعلیم قرآن و حدیث اپنے لئے بہت زیادہ ضروری ہے، نہ کہ شہرت
 بلکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تم میں سے جو اللہ تعالیٰ کا فرمان لے کر اللہ تعالیٰ
 (دلی بند) تیرے لئے اس کا احترام کرنا چاہیے، یہ ضروری ہے کہ اس سے حاصل کی۔ ہندوستان
 کے جامعہ دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے الگ ہندو گول سے لکھنا پڑا
 کیا اور اپنے علمی سرمایے میں احتیاط کر لیا۔ اکبر آبادی اپنے دور کے علمی مرکز بن گئے
 بارہویہ بھی طلبہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

سب دل زدہ مثال دیوبند اور نہ وہ سب زبان پر شہرت
 اور نہ ہی گھر کی بھی تم تشبیہ لہو؟ اک مقدر میں پہنچے بس اس کو کہہ دو؟
 چنانچہ ابتدائی اور ثانوی دینی تعلیم کے بعد حضرت مولانا حبیب اللہ سندھوی
 کے مدرسہ عربیہ اسلامیہ مظہر العلوم، کراچی سے دور دورہ میں نہ تشبیہ کی سند
 فضیلت حاصل کی، اس کے بعد جامعہ اسلامیہ برائے اولیاء کے شہرہ طلبہ سے
 فریاد کی تکمیل کی، سرزمین پاکستان کی ساری تعلیمات پر لگا گیا تھا
 دانش برداری، لیکن حضرت مولانا نے اللہ تعالیٰ نے عالم تعلیم سے لکھا

عزیز تر ہے لہذا کی عزت افزائی فرمائی اور دانش نوری سے بھی نوازا۔

بہاول پور کے زمانہ طالب علمی میں حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید
ناصر الدین خان صاحب مدظلہ العالی بہاول پور شریف سے ملے۔

میر میں مکتبہ ترقی یافتہ سوال تھی۔ ذہنی اور روحانی طور پر بہاول سے گزرا تھا۔
مکتبہ ترقی یافتہ اور روحانی طور پر سربراہ خستہ تھا۔

کئی بار لکھنؤ شہید آئے حضرت مدوح کی خاص نگاہ التفات اور نیکو نگاہ
سے ترقی یافتہ رہیں۔ برلی را کہ لا تبس دیل سکانت اللہ (اللہ تعالیٰ بقوت
محمّد کو اگلا رہے) بعد سے اپنے حبیب حضرت رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم
کو برا بھلا کہتے ہیں۔ اور اہل بیت کے احترام و ادب کا اور انت سے رہا۔
اور ایسا کہ اللہ تعالیٰ اسے احسان فرمائے۔

حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت
کو برا بھلا کہتے ہیں۔ ایسا کہ اللہ تعالیٰ اسے احسان فرمائے۔
حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت

حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت
کو برا بھلا کہتے ہیں۔ ایسا کہ اللہ تعالیٰ اسے احسان فرمائے۔
حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت

حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت
کو برا بھلا کہتے ہیں۔ ایسا کہ اللہ تعالیٰ اسے احسان فرمائے۔
حضرت مولانا وسینا دوسر شہنا السید نے شہنا السید کے اہل بیت کے اہل بیت

و حانی با پیر کی سبیلے یہ مجموعہ تیار کیا اور چونکہ حضرت بزرگ نے پیر اور ان کے
پیارے رسول حضرت سیدنا محمدؐ کی حقیقت طہر و سلیم کی خوشنودی و دروغنایزی
اقتراح و ترویج کا وسیلہ بنے۔

و لعمریہ! چنانچہ اللہ عز و جل نے اس کو سچا یا رسول اللہؐ بنا دیا ہے!
مگر اس نے کفر و کفر ساند اور مشرکی کشتا کی اس کی قوم کو بھی تذکرہ کر کے شہرہ فرما
تھوڑی سی جگہ اور میرے پیچھے میرے پیچھے نہ گئے! اساتذہ اور نہ شاگرد اور نہ
جمع و متعلقین کے لیے شرک و کفر کی غفلت و کوتاہی نہ رہے! اس لیے کہ
وینا تقبل منا اللہ انت السميع العليم و توب علیکم
اذا انت التواب الرحیم

الحمد لله و والحمد لله

تقریر محمد علی علیہ السلام کا انشاء

محمد علی علیہ السلام

تقریر محمد علی علیہ السلام

تقریر محمد علی علیہ السلام

تقریر محمد علی علیہ السلام

نعت

خیر منکر نور حشر ہیں

خیر فزونی جو دوست ہیں

خیر و جبرہ تخلیق و در عالم

خیر خسر موجودات عالم

دولتے در و منداں ہیں خیر

انہی کی ذات ہے منور و کفر

خیر منکر نور حشر ہیں

خیر فزونی جو دوست ہیں

خیر و جبرہ تخلیق و در عالم

خیر خسر موجودات عالم

دولتے در و منداں ہیں خیر

انہی کی ذات ہے منور و کفر

پہیں شکل ہیں کوئی ختم نہیں ہے

حبیب کبریا نہ شکل کشایں



نعت

نعل آدمی میں باوقار ہیں آپ
 آدمیت کا افتخار ہیں آپ
 باغ ہستی میں آپ کیا ہیں
 گل سرسبزیں بہار ہیں آپ
 درویشوں کے لیے نوازاں گے
 پیارو گزیر غم گسار ہیں آپ
 جلوتِ مطلق کے ہیں آپ
 غلوتِ حق کے راہِ وار ہیں آپ
 آثارِ ازل کے لیے بہار ہیں آپ
 ہر دلو عالم میں پاس ہیں آپ
 چشمِ مدبری سے کر دیکھے
 کھنٹے ہوئے یارِ خار ہیں آپ
 ہیں شکستہ دل کی آپ پہ
 اہلِ ذل کی بہار ہیں آپ
 درجِ تنگی و رذائے کی نجات
 قہرِ پیاب کا قرار ہیں آپ
 درجِ عزت ہے آپ سے ہر
 حقِ قدرت کا شاہکار ہیں آپ

نامِ صاحبِ کتاب: محمد رفیع

مکتبہ المدینہ، لاہور

نور شادان چه عجب گر بنوا زندگ را

بیز گهر قبول اقتدر سبزه عز و شرف

خاک پاسته نگار و در میان شاد مست

تغیر جبهه العزیز کمال

۱۳۱ - ۱ - ۱۳۸

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي الامي محمد المرسول و آله و آل

و السلام و الحمد لله الذي جعل في خلقه شانه خاقان و در عرشه پروردگار

شاه عالم و آفرید در دنیا سرکار و در عالم حق اندک طایفه و مقرر در عرش استسار

نسب حضرت اسماعیل علیه السلام هست با تحقیق علی بن ابی طالب

سراندر حضرت سیدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب و من و آلهم بر عرش شادان

و من و آلهم بر عرش آن حضور علی بن ابی طالب و آلهم بر عرش شادان

که با هم در جانا است

و در عین اول عالم انجیل روز و شنبه و طایف ۱۰ و ۱۱

و لا اله الا الله

و ذکر که حاکم من و آلهم بر عرش شادان

و لا اله الا الله

همیشه آدم به شغل آسب مدخل بود

تلا اند شادان و آلهم بر عرش شادان

کہی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں بظاہر باوجودی بے سر نہ ملانی
 اور یہ بھی کی حالت میں پرورش پائی کید نہ آپ کے والد ماجد
 آپ کی ولادت مندرس سے ۲ ماہ قبل ہی رحلت فرما گئے تھے۔ آل حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک لڑکھی پانچ اونٹ چند بھیڑی ترکہ میں پھنس گئی۔
 اور سب چھ برس کی عمر عزیزہ لڑکی تو آپ کی والدہ ماجدہ بمقام "ابو اوس" میں
 انتقال فرما گئیں، تو چنانچہ ام ایمن نے آپ کی پرورش کی اور دوا جانی جناب
 عبدالمطلب نے اپنی آنکوش شغفت میں لے لیا۔

واداسے ۴۰ برس کی عمر میں وفات پائی اس کے بعد آپ کے چچا عباس
 جناب ابی طالب نے آپ کو اپنے واسی تربیت میں لیا، اللہ تعالیٰ کی ایک بہت
 بڑی مصلحت و حکمت تھی کہ آپ کو بظاہر راجی نہ رکھا گیا۔

زیست ازل کی ہے تو ہے رونق ابد کی تو

درونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہر لگے آب (ظہری خاں)

کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف سو برس ہوئی تو آپ نے
 سفر اپنے چچا کے ساتھ ملک شام کا سفر کیا۔ بمقام بصری نینا کے ایک بیٹے
 نے سبب بکیر راجی نے آپ کے چہرہ انور سے ایک خاص امتیاز غیر معمولی نشان
 اور علامت اس کے ابی طالب سے کہا: آپ کے بیٹے کا مستقبل بڑا
 ہے ان کا خوب احترام کریں اللہ ان سے

جب آپ کی عمر پندرہ برس کی ہوئی تو آپ نے حضرت سیدنا جبریل

اکبرؑ کو منیٰ اللہ عنہما کے غلام میسر کو اپنے ہمراہ لیا اور سفر فرمایا۔ اسی سفر میں

نسطور انصاری نے آپ کے روئے مبارک کو دیکھ کر شہادت دی کہ تمام اللہ پرانے
صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہی ہیں، مالی تجارت فروخت کر کے پھر مکہ حرم شریف
مکہ فرما رہے تھے۔

اس سفر کے دوران بعد ازاں حضرت، صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
مکناحؓ سے یہ خبر بتائی کہ آپ کی عمر ۱۲ سال تھی جبکہ
مکہ مکرمہ چلے گئے تھے۔

آپ کی ذات اقدس، صوفی و صفا تسلیم و اعتماد میں ہر مرد و عورت کی کامل
منظر تھی، آپ سرزمین عرب میں "الابین الصادق" کے لقب سے
مشہور و نامور تھے۔ آپ اسی تھے اور کسی دوسرے و کتاب سے فیض یاب
نہیں ہوئے، قوم کی علمی و فنی سطح کا سوال ہو پیدائش میں بتا جب پھر قوم خود
انقلابی لڑائی اور فتنوں و فحشیت کا شکار تھی۔

لہذا آپ میں یہ بلند مقام و بے دارش اخلاق نظر می آتا۔

تسلیہ سے دست بردار ہو کر یہاں رہیں

آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند رسالت، ہم سال کی عمر
میں جب کہ قیامت کے قیام و احوال کا دورہ ہوتا ہے
اور اس کی تعلیم ایمان و مہر داری سپرد ہوتی ہے۔ آپ کا زمانہ پھر شہر انصاری
مکہ مکرمہ پر پائنت تھے۔ یہ وہاں کے ساتھ ساتھ حضرت جبریل علیہ السلام
وہاں آئے تھے کہ انہوں نے یہ فرمایا۔

مکناحؓ نے یہ خبر آپ کی تمام حالت و کیفیت بتائی کہ آپ

سے عزت کے باعث غلامی و اسیر کی یاد کو تمام عظیم انسانی نیست کی یہی عظمت کی
 دعوت دے اور آج کے تہذیبی و تمدنی و علمی و معاشی و اقتصادی و سیاسی
 تقدیر کی روایات و خرافات سے احترام گزارہ کشی کا عملی فوق اجارا، استقلال
 اور سرمایہ دارانہ نظام کی پیروی کو خرابی و ادنیٰ تباہیوں سے انھیں یا بھر کیا اور
 محمد و ایا ز کو ایک ہی صف میں کھڑا کر دیا۔

بندہ و غنائ و غنی ایک ہوئے

تیرے دربار میں پہنچے تو بھی ایک ہوئے (واقعی)

سب سے پہلے اسلام کا نظریہ زندگی اپنانے والے

المساہقون الاولون مردوں میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ عمر رضی اللہ عنہ

حضرت خویجہؓ، بچوں میں حضرت علیؓ علیہ السلامؓ، پھر قریشی مشہور مسلمانوں کے
 پرانوں، اہل بیت کے غلاموں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

اُن کی پسند کردہ دوزخ عالم میں پائے

اتنا بلند سب کا مذاق نظر کرنا

آپؐ کی قوم آپؐ کی دعوت و ہدایت کا جواب پھر وہاں سے

وہی، وہ گزریں میں کانٹے بکھارتے، برائے نام کہ آپؐ کے اور پڑا

پھینکتی، زمانہ تو یہی اپنے عمائد کو تنگ کرتا ہے

وہ دوسرے دیتے ہیں یہ اُن سے جنگ کرتا ہے

لیکن آپؐ صبر و استقلال، شرم و استقامت کے ساتھ مسیہوں اور مشرکوں

کا جملہ برداشت فرماتے، حتیٰ کہ آپؐ کے قتل کا ارادہ کر لیا گیا، لیکن اس کے

باو صحت آپ اپنے مقصد و مقدر و صورت و تقبیل میں مشرور و مستعد ہے۔

تلم را آن زبان بند که سر عشق گوید باز

و در آن سر قریب است شربت آرد و بند

بہشت کے وصال بعد جب آپ کے حبس پر کراہی بھی تلم و

نہی شرب پڑے کہ کہہ نہ گی۔ تو آپ نے ان کی ہمیشہ کی

تجربہ

عزت و بخت کا اور نفاذ فرمایا۔ چنانچہ ابوالفتح اور دیگر کرامتوں نے حضرت

سفر کی قیامت میں ہجرت کی پھر وہاں سکھ و سنی و دیگر مذاہب کے اور شاخوں کی

نہی (نفاذ ہمیشہ) مشرف ہوا سلام ہوا۔

وہی معاہدات بندہ را باز و نیست

و نہ بخت و نہ بخت و نہ بخت

ان حضرت علی الاعمالی و تلم کے چاہا جان حضرت حضرت حضرت

کامیاب و سرور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

بہشت و جہنم کی اور قوت کفر و فتنہ۔ یہ وہ سرور و سعادت تھی جس کے اسلام

کا نام و نامی ہے اور قیامت میں یہی ہے کہ قیامت میں اس باختم ہندو

اور حضرت علی الاعمالی و تلم اور خاندانی با تلم کو ایک گھائی میں قید کر دیا، تلم

مختلف کہ جسے کہہ یوں کہہ سنا ہے: انسانیہ کے دشمن کی فرات گراہی ہے

یہ وہ کہ کہ ہے تلم

مٹا سکا نہ یہ و نہ یہ کہہ سنے والا

(رحمائی)

نبیائی کو شیر و شکر کہہ سنے والا

سہ سال و شوار گزار مر حلوں کو ملے کہ نئے کے بعد مولائے کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
۱۰۔ میں نقش معاہدہ کے بعد حضور سے نکلے۔

ابو طالب اپنی خاندانی روایات، برادری کے رسوم و ریت اور
طائفہ زنی کے اندیشہ اور ڈرتے موسم نہیں لاسے اُن کا انتقال
۱۰۔ میں ہوا، سرکشوں اور فلاحیوں کے جوئے بند ہو گئے (ایذا رسانی، تکلیف دہی
اور ربی ادبی میں نہایت سرگرم و مشغور مندرجہ ذیل لوگ ہیں)۔

۱۔ ابو طالب، ۲۔ ابو جہل، ۳۔ عاصی بن ہشام، ۴۔ عبدالمطلب بن حنبلہ،
۵۔ شیبہ بن ربیعہ، ۶۔ اور ابوالقمری وغیرہ، اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
طائفہ کی طائفہ ہجرت فرمائی۔ ایک دہشتہ سکرنت فرمائی۔ بنی ثقیف کو وارت
دی بار بختی، نہ انکار کر دیا ہر کسی پہرین سنشت تکلیفیں، اندیشیں و بیختری
پتھراؤ سے آپ کے فطیہ مبارک (قدم مبارک) اور اہل زخمی کر دیتے گئے پتھر
اگر مفضل ہو گیا کیسی سے

و دوا سے بھل، مر لے کئی ختم المرسلین جس سے
خوار راہ کہ بنشا، فروشا و دوا سببنا
نکاہ عشق و مستی میں وہی اندلی وہی آخر
میں ڈرائی و رہی فرقاں وہی یا سبب نہ ہر طہا (انبار)
سرا پا رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کیفیت و کم کی تاملتے ہیں فرمایا
وہی رب یا انجیبی بہیرت دے تاکہ مجھ اجنبی و کفریم کہ پہچان لیں۔
ہے اک نظر! لے شہرہ ذیشان مدینہ ولس

کہ ہر ایک درود کا درود ہوا، تیسری ذات گدیم!

آں حضرت علیؑ علیہ السلام نے اور میں نے سب لیا
اشاعت اسلام کے ساتھ دین نبوت کو پیش کیا کہ نہ لیا اور
 بعض نے قبول کر لیا۔ ۱۲ میں وہ میرے منورہ کے درود کا اس نے قبول کر لیا۔
 ۱۳ میں وہ درودوں اور ۲ حوریں نے بہت اچھا کر لیا کہ سب کو لیا اور
 راجے میں اچھا لیا۔ پھر پھر لیا۔ ۱۴ میں وہ میرے منورہ کے درود کا اس نے
 ۱۵ اور عام قبولیت میں اچھا کر لیا۔

میرے درود کے لئے نور و فیضان سے منورہ میرے چاہتے
بجائے شہادت لیکن ابھی کہ مکہ میں بنے درود کا ان سے لیا اور
 بے ذرا سلا توں پر کیا کہ جو میرے جفا تیر ستم کہ درود کے اس سے میرے حضرت علیؑ علیہ السلام
 و اسلام نے غیر اختیار میں طویل پر تمام درود کا کہ کو بکرت کا حکم صادر فرمایا اور
 وہ دانش مند سے وہ غیبی تعلیم سے بکرت کہنے کے جب منکر، حق کو مومنین کے
 اس سے میرے ارادہ کی اطلاع لی تو انھوں نے (نور و فیضان) آں حضرت
 علیؑ علیہ السلام کے قتل کا حکم کر لیا، لیکن آپ نے حضرت ابراہیمؑ کی وصیت
 میں کہ سے نکل کر فاروقی میں جا کر قیام فرمایا، قریش نے سب کو کشی و جستجو کی، اس نے
 کہ سب سے کی لیکن نامراد و رعبہ سارہ کے بعد آپ فاروقی سے اور قیام تشریف
 فرمایا۔

قیام میں حضرت علیؑ علیہ السلام نے چنانچہ قیام فرمایا، وہاں سے
 کہ اسلام کی اولیٰ مسجد بنیاد و ستون کی بنیاد بنی آپ نے

شہر بکری، شہر خان، شہر یامہ و غیرہ سوائے خان اور بکری کے کہ فی حق ایوان
در سلطان و میر نہیں لایا۔

وہ جس میں ماہر و سلطان کا لشکر کشتہ قریش کی ستم راہوں پر چڑھتا تھا
کے قتل کی قیادت کی۔ حضرت خاندان بن ابیہ کہہ کی باغی جانب سے
جمنہ آئے ہوئے۔ وہ جو انان قریش نے اپنی جان کاٹنے و صفات کے پیش
ہر عالی اور قتال ہوئے۔

انسانی تاریخ عالم کے ہر شہر، دور میں غیر و شر کے متحمل ہو کر
ظہور پذیر ہوئے ہیں اور حبیب بھی فاش و خالیہ جبر و استبداد
کے پیکر اور آمر و کمرانوں سے فتح و غلبہ، کمزور و پس ماندہ ملکوں اور قوموں پر
تسلط حاصل کیا ہے تو تاریخ کے اوراق پر گواہ ہیں کہ انھوں نے اپنے شاندار و
پندار اور شہر اقتدار و حکومت میں بدست و بدستش ہو کر غارت گری و
خون ریزی کا کام کیا ہے، کشتہ بند و قتل و فساد اور اپنے ناپاک عزائم
پر کسی ملک گیری اور استعماریت کا خوب خوب مظاہرہ کیا ہے۔

لیکن سرور کائنات رب رب علی اللہ علیہ وسلم نے فتح و غلبہ کے
سراپا طعن و کرم، حکم و ایوان در دست عالم بن کر ان عالم فرمایا کہ۔

وہی کہ فی حق امریت کا نظریہ، صاحب حرم و آئہ شہنشاہ نہیں اور

سرمایہ دار نہیں ہوں یہی کہ انان قریش کا ایک فرسیدان ہر عالم انانوں کے
مانند و مل و مساندات کا علمبردار ہے، لہذا تم کہ جسے کسی قسم کا خوف و اندیشہ

نہ کرے اور ملحق نہ ہوں۔

اس سالہ کد کدہ کی آپ کی پاکیزہ بے دامن و انتہائی اخلاقی فطرتوں کی
مطلوبہ و جان اپنی زندگی تھارے سے ایسے مشعل راہ ہے

نہیں ہے خیر آں کا دنیا کے دریا سے

کوئی کہ رہا تھا، یہ نہ روح حشر سے (وہاں صبر بختاں)

جنگ اور جہاد میں زمین و آسمان کا فرق ہے پہلے

جہاد و شہادہ کا نام ہے اور جہاد و شہادہ جہاد ہی ہے

جہاد یہ سراسر آں کی کہ مغربی منتشر ہیں مگر خود کا فہم باطل ہے کہ اسلام کا
نشر یہ حیات، قوت و جبریت، و تغذیہ اور دھندلہ و خیر کے ساتھ تھارے کے

ذہن سے پہلا پھر ہے، واصل آپ کا خلق سلیم اور اسوۂ حسنہ و شہادہ تھا

اور وہ بغیر مولیٰ متفقہ طبعی بیاد بیست تھی جس نے حشر سے بلال کو دم

سے صبر دینے کے اندھا بلال سے ملایا کہ میزان قادیان کے علاوہ تباہی اور اقام

کے سر ہا ہاں، ستر اہل اندہ بادشاہوں مشعل و مشعل، شام، صبر و شہادان

مکرم و شہادان، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

عالم کے سلاطین مشعل و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

کے شہادان، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ، شہادہ و شہادہ

غریب و نادار، مزدور و کاشت کار، ہادی، یتیم، بیوگان اور بے سر و سامان مظلوم
 طبقہ نے اسی کا خیر مقام اور استقبال کیا، بقول اقبال
 پیست قرآن خواجہ را پیغام مرگ
 ہمارے ساز بسندہ بے ساز و برگ!

۱۰۔ میں غزوہ حنین، غزوہ طائف اور غزوہ تبوک و وہی واقع ہیں
 ہجرت کے بعد ۱۰ میں آپ نے آخری فریضہ حج ادا فرمایا
 حجة الوداع مختلف ملک علاقوں اور چند قبائل کے علاوہ آپ کے
 ساتھ تقریباً ایک لاکھ چودہ ہزار مسلمانان عالم ساتھ تھے، اسلام کی اشاعت
 کی وسعت و ترقی کا اندازہ اسی سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

لورینڈا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زدن
 بچوں کوں سے یہ چراغ بجایا نہ جا سکا

رو جاہلیت کے تمام رسوم و رواج
 آخری اٹھاپہر حجة الوداع کا خلاصہ جو تمہارے آباؤ اجداد میں جاری
 تھے وہ آج سے ختم کیے جاتے ہیں، ان کو کتاب و سنت کی روشنی و جانچ و نمائندگی
 و انفرادی خداداد اختیاری پس کرنا ہے، نیز آج میں نے تمہارے دین اسلام کو
 منظم و جامع کر دیا، اب کسی بھی چیز اور اصول و مسند و معتقد و مانع و پیشوا
 کی ایک شے درست نہیں اور نہ ہی کچھ کچھ اگر یا بقتل و شہادت میں صاحب کلام
 دیکھ کر دیکھ کر اس کا یہ نہ خیال ہے کہ کام تو میری
 قبول دیا ہے جس نے میری قوم کو سدا ہر گز

پس وہی عجیب انصار اور مہاجرین (خطاب عام ہے تمام انسانیت سے)
 کہ خیر خواہانہ و ہمدردانہ نصیحت کرتا ہوں کہ باہمی یکا رنگی و تعلق و محبت
 سے زندگی بسر کرنا۔

۱۔ اوس نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے نوح انساں کو

انحوت کی زباں ہو جیاء، محبت کا بیاں ہو جیاء

۲۔ اور یہ روح الاقدس کی تبلیغ مبارک، ناسازد بنلا ہر بی ملامت،

مادتی مرنی ہو گئی۔ دوشنبہ کے دن آپ کی نگاہ فیضانِ کرم

آخری لمحات

ملا را علی کی جانب ترجہ فرما ہوئی۔

حضرت مہدہ عائشہ صدیقہ فاطمہ کے چہرہ مبارکہ میں جیاب سرور کو نہیں جلی اللہ

علیہ وسلم کے احمد اور احمد میں میم کا جیاب اٹکا گیا اور آپ کی روح اپنے رب

کعبہ کے چہرہ فرما میں جا پہنچی، اپنے رفیق اعظم سے جاملے، زیادہ کیا مرنے لڑے۔

اللہم صل علی سید عالمین و علی آلہ و صحبہ و جنات

سہ جہاں شوق بھی سجود میں جہاں سحر بھی سہ نیا زمین

اسی بارگاہ جمال کا میں ہوں ایک اور فیضانِ نبوی

الغیر علیہ جانی کا فیضان اللہ



حضرت امام جعفر صادق

اس حقیقت سے انسان کو بہتہ کہ اسلام، ایمان اور احسان (توحید)
 کا سرچشمہ جناب رسول و جناب آل رسول ہے۔ کتاب اللہ قرآن مجید اور
 سنت و اہل بیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعبت اور عقیدت نیز انبیا
 عین شرف ایمان و ایمان و ایمان ہے۔

ثانیاً رسول کی کل مرید جناب امام جعفر صادق علیہ السلام کی تاریخ
 ۱۲ ماہ بیچ الہی ۱۰ ہجری ہے۔ مطابق ۳۱ مئی ۹۹۹ء ہے۔ تاریخ مہربان
 نے اختلاف ظاہر کیا ہے۔ یہ کہ تاریخ وادت ہی ہے۔ آپ کے والد
 گرامی قدر حضرت امام محمد باقر بن محمد باقر صاحب زکریا علیہ السلام
 طالب ہیں اور آپ کی مرنے والا ہے۔ امام فرید بن القاسم ہی کہتے ہیں کہ
 آپ کا قدر بیان نہ ہوا ہے۔ یہ کہ امام علی بن ابی طالب کے گھر میں
 تھے۔ تاکہ در نہ بارگاہ میں کہ ان کو اور کچھ سے نہ ہوا۔ یہ کہ امام جعفر صادق
 کے آگے کے بالین تھے۔ یہ کہ امام علی بن ابی طالب کے گھر میں تھے۔

تھے۔ ریش پاک گھسی اور مردور تھی۔ لہذا زیادہ جانتے تھے۔ رنگ گندم گور تھا۔
 ریش و برہوت پر ہوتا وہ ہر ہی کا انتخاب کرتے تھے۔ آپ نفیس لباس زیب تن
 فرماتے۔ خوش بو پسند فرماتے اور زراعت سے زیادہ جانتے تھے کہ نہ نیت اور طبیعت رزق
 قوت سے بڑی بزرگ و برتر کی خدمت میں۔ خدا جانتا ہے کہ جب میں اپنا فقہی کسی
 پر کروں اس کی چاہیے کہ وہ اس کو تیار کرے۔ چنانچہ حاکم نعیم اسفہانی نے
 حلیۃ الالباب میں لکھا ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام غریب و مساکین کو ہاتھ
 دلاتے تھے کہ بسا اوقات ان کے خیال سے یہ بڑی بڑی چیزیں رہتا تھا۔

حضرت سفیان ثوری کہتے ہیں کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا۔
 دیکھا کہ نہایت قیمتی لباس اور زینت پہنے ہوئے ہیں۔ میں جب سے ان کی طرف دیکھنے
 لگا آپ نے فرمایا کہ اسے تو میری کیا بگڑت ہے۔ میں نے کہا میں لباس سے تم کو تعجب رہتا
 ہے یا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر میں تعجب نہیں اور نہ یہ آپ کے اباؤ
 اجداد کا لباس تھا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے یہ زینت و نادر ہی کا تھا اور
 اس کے مخالف ہمارے بزرگ کی شکل کو پسند کرتے تھے۔ یہ زمانہ فراخی کا تھا۔ ہر
 ایک شے جو ہو گئی سب سے بڑھ کر آپ نے اسے پسند کیا۔ مثلاً یا قرآن نہایت قیمتی
 اور زینت لباس تھا۔ پھر فرمایا کہ میں نے یہ زینت و نادر ہی کا تھا۔ یہ ہے
 اس کا کہ ہم نے غیب رکھا ہے جو تم سے نفی ہے۔ یہ تم سے ظاہر کیا۔

انقرضی حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نفیس لباس زیب تن کیا کرتے تھے۔
 رکشہ و اسلحہ مبارک تھا۔ یہی خزانہ و خزانہ میں روایت ہے کہ حضرت جعفر
 علیہ السلام کو پسند کرتے۔ شان و شوکت اس کے برابر تھی۔ حضرت جعفر علیہ السلام کو لیا
 جیو شالہ صفحہ ۱۳۱۔

۱۔ بعد از انعام شہرستان قزوین کے ایک لکھنوالی و النخل صفحہ ۵۲۱ مطابق مصر لیبیرک
 میں اس زمانہ میں کے متعلق لکھا ہے کہ امام جعفر صادق دین و حکمت میں کامل و کثیر
 علم و فضل رکھتے تھے۔ نہ وہ فقہانی تھے نہ حدیثی تھے نہ خواہشات نفسانی سے
 پرہیز میں حاصل تھا۔ نہ تہذیب و تمدن میں نہ وہ کسی چیز سے قطعاً
 آپ کے عقیدت مند مستغنیہ تھے۔ آپ کے پاس بہت سے علم
 کے اسرار و اسرار تھے۔ پھر آپ عراقی فاضلین سے آئے اور مدت تک وہاں رہے
 آپ کو حکومت سے کچھ تعلق نہ تھا اور نہ شہرت سے کچھ سروکار تھا۔ کیوں کہ
 جو حکمران وقت میں غرق ہو جاتا ہے اس سے کچھ تعلق نہ رہتا اور نہ اس کے لئے
 کی پروا نہ تھی نہ تھی اور نہ کچھ پروا تھی۔ اس سے گونے کا ذکر نہیں ہوتا
 یہ سچا کہا گیا ہے کہ جس نے دنیا سے انحراف کیا اور لوگوں سے وحشت کرنے لگا
 ہے اور جس نے بغیر خدا سے انحراف کیا اس کو ہم فاسق و فاجر کہتے ہیں۔
 حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ ایک پیروی تھیں۔ جن کا نام خصالہ
 تھا جن کے بطنی مبارک سے۔ امام جعفر علیہ السلام فرمودہ یہاں سے باقی
 دہ لڑکے اور دولہاں احمد و میرزا احمد ایک کنیز سے پیدا ہوئے۔
 امام جعفر علیہ السلام نے یہاں ۷۰ سال کی عمر میں حلت فرمائی۔ امام جعفر علیہ السلام
 میں اتنی عمر کسی نے نہیں دیکھی تھی۔ یہاں سے امام جعفر علیہ السلام انکار و رد
 میں زہر شہید کیے گئے۔ ان کے خلیفہ ابی جعفر میں اپنے والد ماجد امام جعفر علیہ السلام
 کے پاس وہ غم ہوئے کہ آپ کو کسی وفات نہ ہو۔ امام جعفر علیہ السلام ۷۹ سال سے
 آپ انکو شہید نہ کرنا چاہتے تھے اور امام جعفر علیہ السلام انکو شہید نہ کرنا چاہتے تھے۔

خاص نفس ہو کر آگنا، آپ کے مفاد میں خاص مشغول ہوئے اور نہ رہے ہیں، آپ کے
شاعرانہ بارگاہ الکلیت، انگریزی، العبدی وغیرہ ہیں۔

حضرت امام محمد باقر سے روایت ہے کہ امام موصوف نے بابراہیم بنی کدیر
عزیمت فرمائی امام محمد باقر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے والد گرامی تھے
اس لیے ہم آئمہ متقاہ میں ان کے روحانی والدین شادانت گرامی کہتے ہیں، جب
تمام دیکھوں کے بڑا کرنے سے تو نہ تیار ہوئے نہ ہوا نہ تمام دیکھوں کے اچھا کرنے سے
تو مسرور نہ ہوئے نہ ہوا نہ دوست ہے مومن وہ ہے جو اپنے نفس سے قبا ہو
کرے اگر نگاہ کہ جیسا بلوغت نہ کہ اگر تیرہ خدمت کریں تو دست گھبرا مومن
ہوتا خدا سے ڈرے گا اتنی ہی اس کی بعیت اور معرفت بڑھے گی اپنے امیر کو
نہ اکی طرح تعادیل کر کے راحت نفس حاصل کر دے دنیا میں اپنی اُمیدیں کم رکھنے
کوئی شرف الٰہی سے بہتر نہیں ہے۔ کہنی نسبت کیفیت سے بہتر نہیں ہے۔

مطبوعہ "مہراج" کراچی

اپریل ۱۹۶۱ء



ابن طفیل

ابراہیم بن محمد بن محمد بن طفیل القیس، گیارہویں صدی ہجری
 کے اوائل میں قرطاجہ شہر کے شمال مشرق کی طرف ایک چھوٹے سے گاؤں دانیہ
 آتش میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ابن رشد سے تقریباً پندرہ بیس سال
 قبل ہوئی اور سن ۵۲۰ھ کے درمیان ہوئی۔ اُس دور کے علماء حکماء ائمہ
 فلاسفہ و علمائے اہل بیت سے خوب تعلیم حاصل کی، بالخصوص ابن سینا، ابن زکریا
 میں ان کا شمار ہونے لگا۔

ابن طفیل اپنی درستی، صلاح اور ریاضت، طب، شاعری اور بیست
 میں ہمہ گیر مشاہدات، ذاتی مشاہدہ اور ادبی عبارت کے ساتھ ساتھ خاص
 اسلوب نگارش اور طرز بیان کے حامل تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ مؤرخین نے
 ان کے خاندانی حالات اور ذہنی نشوونما کا تذکرہ نہیں کیا۔ لسان الدین ابن
 الخطیب نے اپنی کتاب "مرکز الاحوال بادبار الطرناطہ" اور راسخون نے اپنی
 کتاب "العجب فی تہذیب اشراف العرب" میں ابن طفیل کے حالات زندگی

تھے ہیں۔ اگر ان دو کتابوں میں اس قدر اس کا ذکر نہ ہوتا تو ہم آج ابی طفیل کے بارے میں یقیناً بے خبر رہتے۔ ابی طفیل کے اساتذہ کے بارے میں ابی طفیل، المراکشی اور ابی خلکان کہتے ہیں کہ ابی طفیل نے ایک بڑے سگروہ عالم و فلسفہ و حکمت سے علم حاصل کیا۔ جی میں سے ابی بکیر صالح ابی باجر کے متعلق مشہور ہے کہ ان کے اساتذہ تھے لیکن ابی طفیل نے اپنی کتاب ”سی ہی یقیناً“ میں ابی باجر کے بارے میں صراحت کی ہے کہ ”میری اس سے کائنات نہیں ہوتی“ البتہ ابی باجر کے قتل و کمال کا بخوبی اعتراف کیا ہے۔ بہر صورت ابی طفیل ابی باجر کا شاگرد نہیں تھا۔

کمال شہرت

تھوڑے ہی عرصہ میں ابی طفیل کی غیر معمولی شہرت غزالیہ کے گرد و فراج میں خوب پھیل گئی۔ چنانچہ کانزیری (CASSIRI) کا کتاب ہے کہ ابی طفیل نے طلبہ کی باقاعدہ تعلیم غزالیہ میں حاصل کی۔ المراکشی کے بیان کے مطابق وہ ابتداء میں غزالیہ کے حاکم ”ابن الامارہ“ (PRIVATE SECRETARY) کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ اسی کے بعد طنز (TANGILY) کے حاکم ابو حبیہ کے ہاں ”حاکم الامارہ“ کے اہل بیت کے صاحب پر مشتمل رہے، یہ ابو حبیہ غزالیہ کے ابی حبیہ المراکشی پر غزالیہ کی اور غزالیہ سے تھے۔

ابی طفیل کے بہت زیادہ اقبال اور شہرت تھی جس کی وجہ سے مستارہ الودع پر تھا۔ مقصد یہ کہ باہر سے آنے والے حضرات کی خدمت میں اس کے تعلقات ابی بکیر صالح کے قریب سے استاذ بہرہ کے قریب سے رہتی تھیں۔ یہاں تک کہ ابی طفیل اس کا وزیر اور

سب سے بڑی مشہور ہے۔

ابو یوسف حکیمت کی باگ ڈور سنبھالنے کے باوجود، خاصا سخن فہم علم دوست
اور صاحب ذوق حاکم تھا۔ اس کا تفسیر فقہ، فلسفہ اور حکمت کا مطالعہ وسیع
تھا۔ ابن خلیل سے ابو یوسف کے تعلق کا سبب یہی علمی وابستگی تھی۔ فلسفہ کی
تعمق آہستگی تھی۔ چنانچہ ایک بار ابو یوسف نے ابن خلیل سے کہا کہ میری رہنمائی ایک
ایسی جامع شخصیت کی طرف کیجیے جو فلسفہ کی کتابوں، مسائل سے باخبر ہو اور
”الجبین“ جیسے فلسفیانہ کتب کے مطالعہ اور غور و فکر سے دلچسپی لے سکیں۔
اس شخصیت سے رجوع کر کے ملائی ہو سکوں اور کتابوں سے چٹا پنچہ
ابن خلیل نے ابو یوسف کی اس رشتہ سے رہنمائی کر دی۔

خلیفہ ابو یوسف سے ابو یوسف کی ملاقات ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ غوثیہ
(CAUTHIEV) نے ہندو علم خویش ابن خلیل کی عمر اس وقت ۴۰ سال یا ۵۰ سال
بتلائی ہے۔ ابن خلیل خود بھی ابن یوسف کے بچے کے حاکم ابو یوسف کو فلسفہ کے
مسائل اور دقیقہ بنیاں سمجھائی جاسکتا تھا۔ لیکن کاروبار حکمت، ہندو وزارت
کی ذمہ داریاں آڑے آتیں۔ اس کے علاوہ ۵۰ سال غریبی اور بڑھاپہ کی وجہ سے
بھی کچھ معذور تھا۔ تاہم ابن خلیل وقت کے فاضل کا خاص مقرب، مشیر اور فلسفہ
اور حکمت میں نابھہ وار نگار تھا۔

۱۱۰ھ میں ابو یوسف نے ابن یوسف کی تعلیم شخصیت کو اہمیت دی اور
اسے اپنا طبیب خاص مقرر کیا۔ ابن خلیل وزارت کی ذمہ داریاں سنبھالنے سے پہلے
ابو یوسف کی خدمت میں ہی رہے۔ یہاں تک کہ ابو یوسف فرنگیوں سے لڑائی کرتے

ہند کے شہریہ ہر اور کتب خانوں میں اپنے والد عبدالمؤمن اور محمد بن قسرت کے چار بی
وہ تھے۔

اس کے بعد اس کا بیٹا ابوالحسن المتوفی رشتہ محکمہ مست پر بیٹھا، تنہا بھی
ابن الخلیل ان کی خدمت میں رہا۔ ابوالحسن بذات خود علم و حکمت میں مقیم و فعال
اور مادل سخنران تھا۔ اسے ابن الخلیل سے انتہائی تعلق خاطر تھا اور ہمیشہ عزت و
استقامت سے پیش آیا کرتا تھا۔ آخر اس نے ۵۸۱ھ مطابق ۱۱۸۵ء میں مراکش
میں وفات پائی۔ خلیفہ ابوالحسن کو ابن الخلیل کی موت کا بے حد درد پہنچا، اور
محمد اس کے جنازہ میں شریک ہوا۔

ابن الخلیل کے آثار ابن الخلیل جہاں شکت و فلسفہ کے تمام اوصاف کا
متبر عالم تھا، عربی ادب اور شاعری سے بھی بہرہ ور
تھا، خوب برے شعر کہتا تھا، لیکن ابی سینا کی شعر گوئی کے مقابلہ میں اسی کے
اشعار میں وہ دلاویز و پختہ کاری اور پرجوشی نہیں ملتی۔ اعلیٰ پاسے کی
شاعری کا جہاں تک تعلق ہے ہم اسے تعلیم شاعروں کی فہرست میں شمار نہیں
کر سکتے۔ کیونکہ ابن الخلیل نے شخص قصائد و ابلی تصوف کے اندازِ کلام سے
باہر قدم نہیں رکھا، تاہم اس کے اشعار میں بلند خیالی، تندہ و پستہ سی اور ابلی
طریقت کے زانیہ نگاہ کا یہی سراغ ملتا ہے۔ ہم اس کے زہد و تشنگانہ
نظریہ فکر کے حامل پیر و شاعر ابوسعید بن ہریرہ کو پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ تہذیبہ :۔ اسے باہم اپنے دوستوں کی جبرانی یہی کہیں لڑ رہے ہوں؟
وہ بلا تامل تو سہی بکثرت روح اور جسم کی جبرانی پکبیدیں نہیں لڑتے

۳۔ ایک نور (روح) کچھ مدت تک خاک کے قوسے (جسم) میں مقرب رہا
معیاد تک گھومتا پھرتا رہا۔ پھر کنارہ کش ہوا کہ اُس نے پڑاؤ کی اور میں (جسم)
کو تدفین و تکفین (موت) کے سپرد کر دیا۔ بدن کی روح سے جدائی کا مرحلہ
کس قدر دشمن ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ جسم اور روح کا تعلق اور نباہ "بدنی" پر استوار تھا، اگر روح
اور بدن کا یہ غیر اختیاری اور غیر معمولی تعلق باہمی، اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رحمت ہے۔
استوار نہیں ہوتا تو بہت افسوس ہے ایسی صورت سے ہاں ہی ہاں اور کار و بار پر ہذا جس کا
ثمرہ ہمیں کیا ہے نفع کے نقصان و مسائل ثابت ہو۔

سوال الہی و الخلیفہ: ابی ایدیدہ صاحب طبقات

ابن طفیل اور طبیب

ابن طفیل نے ان سب سے ابی طفیل کی فہم
میں ہمارے اندر کتبیات "نامی طبعی کتاب کی تصنیف" نیز اس کے ربالی کے کتاب خانہ
میں ایک قصبہ کا ذکر کیا ہے۔ جس میں مفردات اور یہ "انجمنہ فی الطب"

کا تذکرہ کیا ہے۔ بہر حال ابی طفیل کی علمی غیر معمولی قابلیت اور فنی کمال و مسرت

اسی طور کے مختلف علوم و فنون میں ایک عظیم الشان کا زمانہ اندر شاہکار ہے۔

ابن طفیل نے اپنی کتاب "حربین بطلان کے بانی

ابن طفیل اور حکیمیت

مفردات میں جس انداز بیان سے چند فقرے

لکھے ہیں۔ اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف کہ علم و حکیم میں بھی کافی ہمارے اندر

قدرت حاصل تھی۔

ابن رشد نے اپنی کتاب "الہیات" اور سطور "ابا کی شرح میں لکھا ہے کہ اجزاء

سناویہ کی ترکیب اور ان کی حرکات کے متعلق ابن طفیل کے نظریات نہایت مفید ہیں۔

علم فلسفہ کی فلسفیانہ موشگافیوں، باریک بینیوں

اور یکتہ آفرینی کا جہاں تک تعلق ہے یہیں اس کی

عرفت ایک مشہور کتاب ہے بن یقظان تک رسائی ہوتی ہے۔ مگر یہ اس

کتاب کے علاوہ بھی اس نے دوسری کئی کتاب اس میں بھی ہر جہت سے

زمانہ میں دوسری علمی کتابوں کے ذخیرہ کے ساتھ مذاکرہ ہو گئی ہے۔ چنانچہ

مراکش نے کتاب کہ "تجہ ابن طفیل کی ایک کتاب رسالۃ النفس" کا نسخہ لکھا

۱۰۰۰ھ۔ ابن طفیل کی کتاب "بن یقظان" جو طبیعات (PHYSICS)

کے موضوع پر ہے جس میں نوع انسانی کی تخلیق کا مقصد اور اس کے فک و عمل کا

تجزیہ بیان کیا ہے، چنانچہ کہتا ہے کہ

"میرا مقصد اور نظریہ یہ ہے کہ انسان اپنے ذاتی غور و فکر سے سمجھ سکتا ہے

مختصر لفظوں میں کہ انسان کو سمجھنا ہے۔ انسان میں غیر معمولی صلاحیتیں ہیں

جب اس میں شہید اور ادراک پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنی اپنی قوتوں سے کام

لے کر اس کا اندازہ رکھتا ہے اور اس کے مطابق حق تعالیٰ کی مشرقت کو دیکھ

یا سمجھ کر لیتا ہے۔ معرفت کی مشہور تصانیف ہیں۔

۱) معرفت حسی ۲) معرفت عقلی

بہر اخصاف لکھتا ہے کہ انسان اور غور و فکر کی یہ حالت ہے کہ

انسانی شعور سے بڑھ کر وہ شعور بھی ہے کہ انسان کو یہ شعور ہے کہ

انسانی شعور کو دیکھ کر انسان کو یہ شعور ہے کہ

اور وہ

بہر چند بہ مشاہدہ حق کی گفتگو
 بنی نہیں ہے بادہ کو غرکے بغیر (غالب)

کا مسداق نظر آتا ہے۔

ما حاصل یہ کہ ابن طفیل کے قصہ "حی بن یقظان" میں دوسرے فلسفیانہ
 قصص سے جو انکار نوعیت کا ایک قدرتی طرز بیان، فکری و عقلی زندگی پر حرکت
 اور حرارت سے بھرپور بہرہ و نیز زندگی کے تلخ حقائق کا مردانہ وار مقابلہ اور جرأت
 و اقدام کی باریک تفصیل ملتی ہے۔

اس کے علاوہ ابن طفیل کا خاص اسلوب، سہلی عبارت اور دلی آہیزہ
 طرز نگارش اور ترتیب کے ساتھ ساتھ انسانی فکر کی تازگی اور ارتقاء کا
 خاص امر اور وجہ ہے۔ یہ کتاب فلسفہ کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ و جاری رہے گی۔
 اس قصہ "حی بن یقظان" کا فکر می اثر ڈیوینیل ڈی پیرس نے اپنی "تاریخ فلسفہ" میں
 سورسٹا ابن طفیل ایک تنظیم فلسفی، شاعر، طبیب اور دانشور کے سمبھری
 اور دایہ زور و زکاوت کا شخصیت ہونے کے

(بہ شکریہ سندھی ادبی بورڈ لاہور)

(مترجم)



موجودہ دور کے نام نہاد مسلمان، خدا پرستی اور نیک عملی کے سانچے میں ٹھٹھکنے کے بجائے، مادیت پسندی اور لذت پرستی کو اپنی زندگی کا (MATERIAL) منصب اختیار کرنا چاہتے ہیں۔

یقیناً جانتے کہ حیبِ ایشہ کا شرہ پر ایک طائرِ نازِ اشتیاق ہے۔ قبولِ طلاق اور طلاقِ موقوف ہوتا ہے کہ

اسے کاشفی کہ مرادِ مرادِ ناز ہے

ہم نام کے مسلمان و فلاح میں نصارتی، تہذیب و تمدن میں پیروز اور شکستہ و تیرہ میں ہنر کی ذہینیت کے حامل ہونے کا جہاد ہے۔

ہیں ہمارے کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا

لہذا اندامِ قائم تو یہ ہے کہ "ابو مسعود" کا بھی تہذیب و تمدن میں ناز ہے کہ

نیز کہ کرمِ ہمارے ہے، حق گوئی و سببِ پاک سے عاری، احساسِ ذمہ داری سے نہیں

کہ قرآن کی اصطلاح میں تقویٰ کہتے ہیں کہ راجح و چکا ہے اور اب جہاد فی سبیل اللہ

کے بجائے گویا "وین قانی سبیل اللہ فساد" پر کمر بستہ ہے۔ تقویٰ پرستوں کو

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

نہت پرستوں کا "وہابیہ" کہتے ہیں کہ "مشر" بھی

کہ ترقی نہ رہی مسلمانوں نے نہ سنی

نہیں تھے، مگر جو قرآن نہ سنتے (اقبال)

حضرت امام ابو القاسم شافعی اندلس کی تشریف رشتہ ہیں عساقی قرآن حکیم میں
سرفہرست نظر آتی ہے۔ مرحوم کا قیام قرأت تہذیب میں (تفسیر شافعیہ) فی
القرأت، المصحح، حمد الامانی ووجہ التحانی (قرآن حکیم کی عظیم خدمت کا تسلیم و
تائید نامہ اور شافعی شاہکار ہے۔

امام شافعی مصنفات اندلس کے گواہوں شافعیہ میں شافعیہ کہ
واللہ پہلے ہوئے۔ آپ نے قرأت و ترویج امام ابو القاسم عساقی بن ہزلی
سے اور انھوں نے حضرت سید بن عثمان سے مصنفات تفسیر سے شافعیہ بن
انھوں نے اپنے زمانے کے شیوخ کے راستہ قرأت و تفسیر سے قرأت تہذیب
کے علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے علم میں بھی اہمیت ہے، علم
تاریخ سے قرأت و تفسیر کے علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے علاوہ تفسیر
میں شافعیہ تفسیر ہے۔ آپ اہل بیت کے کمال اور جہ کے زچہ اور تفسیر
نے۔ نیز عالم کمال اور تفسیر و ترویج امام شافعی کے قرآن و تفسیر
اور تفسیر و ترویج کے کمال عالم تھا ان کے تفسیر و ترویج شافعیہ
کے علاوہ کمال اور تفسیر و ترویج شافعیہ کے علاوہ تفسیر و ترویج
ایک اور تفسیر و ترویج شافعیہ کے علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے
علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے
علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے علاوہ تفسیر و ترویج شافعیہ کے

دوسرے متنازعہ اشعار ہیں جو تفصیل سے (والیہ) پہلے جس کے پانچ سو اشعار ہیں۔
 جس میں ابو جبر الہی کی تفسیر کا خلاصہ کیا ہے جو بارہ جلدات میں ہے۔ غلام قدس۔
 اگرچہ قرأت کو نظم کے پیرائے میں لکھ کے موزوں اور محض حسن میں لکھیں
 بلکہ یہی قرأتی سبب کو اولاً آپس میں منظم کیا۔ امام شاہ بخاری کے دور میں انہی سبب سے
 اگرچہ قرأت سے بکثرت تفسیر سے لکھ لکھ کر موزوں کر کے لکھ کر تفسیر لکھتے۔
 خود انہی اشعار میں انہی اشعار میں سے ہے کہ تفسیر سے لکھ کر انہی اشعار میں سے ہے
 اور یہی اشعار ہیں کہ "تفسیر شاہ طبرستان" کی غیر محدود تفسیر لکھتے اور بخاری کا
 عالم ہے کہ یہاں سے کہ قریب شہادت و حاشیہ و کتب اس پر آں تک لکھ گئے۔
 اس قصائے کے نظم کی زبانی ادب و زبان
 کی حیثیت سے ان کی علم و فن

تفسیر شاہ طبرستان کی مختصر تفسیر

سبب بہت بلند ہے۔

۱۔ پیر متقی نامی ان اشعار میں تفسیر سے نام آدمی اشعار نہیں
 کر سکتا۔

۲۔ تفسیر اشعار استعمال کیے ہیں جو تفسیر قرأت کی کتاب میں الیاب ہیں۔
 ۳۔ "تفسیر شاہ طبرستان" ایک ایک دور و دوروں میں بیان کیے گئے ہیں۔
 ۴۔ بعض متنازعہ کلمات قرأت کے لفظ کو کافی جو کہ کلمات مضبوط ہیں۔
 ۵۔ امام ابو الفتح اسماعیل بخاری نے جس آیت پر تفسیر لکھی اور جو تفسیر لکھی
 ہے وہی تفسیر قرأت کے لفظ لب و لسان میں کہ نظم کے میں بخاری اور تفسیر
 زبانی میں تفسیر ہے ان کا تفسیر حکیم سے انہی اشعار تفسیر بہت ہے۔

حسین و حمزہ علی کا کلمہ شہادت بہت اور ان کا مقبیلہ رقا شفا طیبہ اپنی نظر کے لیے کمال
سر پہنچا ہے اور نہ کلمہ رستا خیر کلمہ، نہ خود غنی آہنگ -

۳۴۰ سال کی کارطریج پاکر، از جہان میں انسانی ششہ برودہ اقرار

وفات

پندرہ ماہ و پندرہ روز میں وفات پائی - جس نے ابراہیم حقیقہ

نصیب، (جیسا کہ سب سے پہلے) تدارک بنانہ پیمانے اور سید سید سکھوں کو کلمہ

کے قرائد و غزلی مقبرہ تاحی و غزلی میں دفن ہوئے - رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ

رحمہ اللہ - ایشاد و امر - شکر - شریعت طہارۃ

(وہی مرقیہ الہیہ) - شکر



عبد القدوس گنگوہی

شیخ عبد القدوس گنگوہی زرترا مغل علیہ سلسلہ چشتیہ صابریہ کے ایک جلیل القدر
اکابر اور نامور صوفیاء میں سے ہیں۔ جن کا اسم گرامی سلسلے کی تالیف کا ایک جلیل القدر
سید انھوں نے اس سلسلے کے فروغ و ترقی میں نہایت بوجہ و کوشش کی اس سلسلے کے تالیف
میں صحیح تازہ بخشش اس کی بنا پر کیا جا سکتا ہے کہ وہ اس سلسلے کے تالیف
نور انھوں نے اپنے مشن کے ایک جگہ شاہ فرما ہے کہ وہی سلسلہ تالیف
بیرہ چشتیہ

ان کی تالیف تقریباً ہشت سو سال تک درخشندہ رہی ہے اور ان کی
تالیف سے آئندہ سلسلہ کی ترقی و ترقی حاصل ہو سکے گی اور
یہ تالیف ان کے گہرے دماغ سے نکل کر ان کی تالیف ہے کہ ان کی تالیف
جو ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے
ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے
ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے ان کی تالیف ہے

شیخ نے انھیں قنویا اور تدریست ورس و تدریسی اور شاگرد قنویا اور شاگرد
 القویہ اور قنویا۔ ہر جہہ کو جامع مسجد میں پابندی سے دیکھ فرماتے۔ دنیا اور
 الا دنیا سے آپ کو سروکار نہ تھا، اختیار نہ زندگی بسر فرماتے تھے۔
 جب شیخ کو وفات کا اثر طرقتہ ۸۷۰ سال کی عمر کی قنویا اور قنویا پانچ
 صاحبزادوں کو ملا۔ اور بہت دیر تک انھیں کو شہر لگا اور وہ مسلمان
 فرماتے رہے۔ پھر آپ نے قنویا صاحبزادگان کے ہاتھ سے اپنے بڑے بیٹے
 شیخ عبدالحق کو مفتہ کراہی سے۔ نیز قنویا اور قنویا سے ساری بیٹیوں کو
 ہاتھ سے لے لیا۔ یہی سب سے گوارا فرماتے تھے۔ انھیں ہاتھ سے لے لیا۔
 پھر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالحق کو شہر لگا اور قنویا سے لے لیا۔
 سے شیخ کو شہر لگا۔

شیخ عبدالحق نے روز بروز خیر و صلاح میں مشغول ہو کر قنویا اور قنویا
 والے وقت کی میں آپ کا سر اور سر سے شیخ عبدالحق کو شہر لگا اور قنویا سے
 خیر و صلاح سے لے لیا۔

اگر آپ بالہ میں سب سے شیخ عبدالحق کو شہر لگا اور قنویا سے لے لیا۔
 والدین کے۔ قنویا میں بہت سی جگہوں پر قنویا سے لے لیا۔
 شیخ عبدالحق کو شہر لگا اور قنویا سے لے لیا۔ ان کے والد
 عبدالحق کو شہر لگا اور قنویا سے لے لیا۔

مغیر سنی ہی سے آپ کے طلب علم اور شوقِ نایاب عالم تھا کہ وہ ان
 رات حصولِ علم میں غرق رہتے تھے، زندگی کی ساری چیزیں
 ہرگز معرفتِ حصولِ علم اور فوری عبادتِ قضا۔ آپ سارا دن پڑھتے تھے اور
 رات کو عبادت، ذکر الہی میں مصروف رہتے تھے۔
 شیخ کی ہمدست شاگردی اور غیر شاگردی دلچسپی کہہ کر آپ کے اس انداز
 کی آپ پر غیر حصولِ شغف قرار دے سکتے۔

جب بنیادِ عشق و وفا فی سنی زندگی کی اصلاحِ حقیقتہً ہو کر آپ پر
 ترکِ تعلیم رہا تو کہ دین اور دنیا کے مسائل کی آگ بھڑک اٹھی تو آپ
 نے قیامِ پھر ہی کر چھوڑا اور ساری زندگی ان مسائل کی خدمت پر مشغول رہے۔
 اور ایک جذبہ کہ کبھی نہ آپ پر ہوتا ہی نہ ہوتا۔

جب آپ نے تعلیم کو چھوڑ دیا اور کتابت سے کام لیا تو آپ کی اس
 مابعد کوئی حد نہ رہی اور تمام تہذیب و تمدن میں نہ اگرچہ آپ نے
 سب سے ابتدا کی تھی مگر اس سے تعلیم حاصل کرنے کو آپ کی ساری عمر
 رہا۔ دستورِ ادب و دانش میں گہرا علم یا علمی کی طرح تمام عالمی و ملی کتب
 یہ بھی تھیں مسائل میں آپ کے مشفق و مہذب ہونا اور اپنی کتابت سے
 اس کے علاوہ اور نہ تھی۔

حضرت شیخ النکری نے کہا کہ ہر بار اس سے فیضی ہوتا ہے اور
 بعد ازاں یہ وہی ہے جو اصل کیا تھا۔ میں مریدِ آپ ہوں کہ
 یہ کہ حضرت شیخ النکری سے جو آپ پر تھوڑا سا کلام ہے اس کے علاوہ

تھا کہ آپ اس وقت کے فرما رہے تھے کہ بالکل سچا اور سچا ہے کہ ان کے کمرے
میں بڑا آگاہ ہے۔

یہاں سے وہ آپ کے فرما کر پھر پڑا اور پھر پڑا
تھیں کہ ان کی حالت یہ ہے کہ ان کے پاس
اور وہ اس وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
میرے ہر کام کے لیے وہ وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
کہ ان کی حالت یہ ہے کہ ان کے پاس
اور گھر کے لیے وہ وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس

عبادت میں وہ وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
عبادت میں وہ وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
ذکر با پھر وہ وقت کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس

مغربی شیخ کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
مغربی شیخ کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
مغربی شیخ کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
مغربی شیخ کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس

الہامی کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
الہامی کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
الہامی کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس
الہامی کے فرما رہے تھے کہ ان کے پاس

جو ان کی عظمت کو سمجھنے کے لیے نشانِ راہ کا کام دیتی ہیں۔ حضرت شیخ عیسیٰ بن ابی
 کنگر بھی کی زندگی میں کئی ایسی شہرتی طوائف کے واقعات ملتے ہیں جو واقعات
 کلمات ملتے ہیں۔ ان کے راویوں کے درمیان خلیفہ اور بعضی علماء کرام بھی ہیں۔
 ان واقعات و روایات میں شکیہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔

دیکھو، حضرت شیخ عیسیٰ بن ابی کنگر نے جو واقعات بیان کیے ہیں جو ان کے بار بار
 میں ہیں۔ رات کے وقت آپ ذکر و شغل میں مصروف تھے۔ رات آدھی سے
 زیادہ گئی تھی کہ آپ نے اچانک بات آواز سے فرمایا: بسے گا ان کے ہاتھ
 بڑھائے اس کا ڈنکا کو چھوڑ دو اور اپنے اساتذہ اور مریدوں کے کمال جان کر ہمارے
 آگے گئے۔ ان سے یہ ایک جواب کی بات پڑی۔ اسے کہل دیا۔ یہ واقعہ
 دیکھ کر اس کی دلی گلی ہو گئی۔ اس نے کہا: ہر گز۔

حضرت شیخ عیسیٰ بن ابی کنگر کے قاصر زمانہ میں سے تھے ان کے ہم
 عصر تھے۔ یہ کیفیت پیدا ہو گئی کہ ہر وقت کہتے تھے کہ میں جو کہتا ہوں
 کہ ان کے ہاتھ بڑھائے اس کا ڈنکا کو چھوڑ دو اور اپنے اساتذہ اور مریدوں کے کمال
 جان کر ہمارے آگے گئے۔ ان سے یہ ایک جواب کی بات پڑی۔ اسے کہل دیا۔ یہ واقعہ
 دیکھ کر اس کی دلی گلی ہو گئی۔ اس نے کہا: ہر گز۔

یہ ایک بہت بڑی حد تک سیرانی میں ہے۔ ان کے ہاتھ بڑھائے اس کا ڈنکا کو
 چھوڑ دو اور اپنے اساتذہ اور مریدوں کے کمال جان کر ہمارے آگے گئے۔ ان سے یہ ایک
 جواب کی بات پڑی۔ اسے کہل دیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر اس کی دلی گلی ہو گئی۔ اس نے کہا: ہر گز۔

گناہ پروردگار اور پیکر کا قول سچہ۔ محمد بن ابی ادب کے سوا سے سراسر تھے ہیں
 شاہد ہیں کوئی اور ایسی مثال مل سکے۔ پھر دین ایک متفقہ سے پہلے میں نہیں اور
 ولی کے فرق کو اس درجہ صاف اندر واضح طریقہ پر بیان کیا گیا ہو۔
 حضرت شیخ مسک اہل سنت والجماعت کے شریعت سے پابند اور
 فقہ حنفی کے پیرو تھے۔ امتیاز سنت کا ہر حال میں خیالی رکھتے تھے۔ ہمیشہ
 آپ کی یہ کوشش رہی تھی کہ احکام شریعت و سنت نبوی کا پابندی و خیالی
 کیا جائے۔ بہادر تھے کہ وہ جہاد والی اور عالم جہاد و سنتی میں بھی احکام شریعت
 آپ کے بیڑی اندر رہتے تھے۔

شیخ جہاد میں گناہ تھے۔ رشاد و ہدایت کی شرح ایسے زمانے میں
 رہا کہ جب کہ گناہ کی فکر و دماغ میں تھی، جہاد میں تھی۔ عطا سورہ اپنے علم کو
 دنیا کے حصول کا وسیلہ بنائے ہوئے تھے۔ اور جہاد و عزت کے حصول
 کے لیے اپنے علم کو اہل کفر کے تصادم میں تھی۔ تصادم کو ایک دور کے لیے
 وقت کر رہے تھے۔ (خدا کے کتابت و تدبیر میں ۱۸)

۱۔ جہاد میں گناہ تھے۔ رشاد و ہدایت کی شرح ایسے زمانے میں
 در حال ہاویس کے ساتھ بنایا گیا۔ جہاد کے سنت بنایا گیا۔ ہاویس
 جہاد کے ساتھ آپ جہاد کے دل کے دیر سے تھے۔ اسی روز نزل پانچویں
 تھا۔ پھر نزل جمعہ اور اتوار کی۔ نماز جمعہ کے بعد پھر آپ کو بخار و شہوت ہوا۔ ہمارے
 روز نماز پھر بخار تھا۔ آٹھ سو ہجری الی آخر شکار کر چاشت کے وقت
 ۲۔ ہمارے کہ عمر میں آپ واصل الی اللہ ہوئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مزار مبارک

کے کوسر مبارک کتب گنگوہی کے مبارک مزار مبارک
سرساگر آں کوثر مبارک کے در و در

حضرت شیخ الحدیث کے در و در سے ایک عالم طہارت
شاعری حق آپ کے کلام میں پھر یہ عالم طہارت کیست
دل نشین، سوز و گداز اور راز اثر بی بی یہ عالم طہارت کیست
یہ عالم طہارت میں عمل کرنے کے لیے ہم چند اشعار تمنا و دعا کرتے ہیں
خوشی کے راجہ کسوی اندر یہ عالم طہارت
بندہ قدوسی نگاہی خدا را خود شناس
مدریسی طہارت دافہ ہر روز قرین
کے تیر عشق شہرام میں جان بہ کوشش
حضرت شیخ الحدیث کے در و در سے ایک عالم طہارت

معارف

علم و عمل کے فرائد مبارک معارف طہارت
گراں نامہ شریف فرمایا تھا جسے ہم بیان نقل کیسے ہیں
اسے فرزند فرہات کو نصیحت جانہ اور ان بات علم کے حاصل
کسے ہیں انتہائی کوشش کرد کہ علم حاصل کیسے کیا نصیحتیں (معارف طہارت)
سچ اور ہمیشہ راست اور اس طرح و سطح و درجہ و نصیحت اور نصیحتیں
انہی کے ساتھ اس طرح کہ ہیں علم و کلام میں نصیحتیں علم کے حاصل
جس کے ساتھ اس کلام پر استقامت کیست کہ نصیحتیں اور ان کی عظمت اور
قدرت بار بار اور یہ شواہد کہ اور نصیحتیں حاصل ہوں ہیں اور نصیحتیں

بھی جاننا چاہیے کہ مقصود علم سے عمل ہے کہ کل قیامت کے دن عمل کے
 متعلق پوچھا جائے گا نہ کہ کثرت علم کے متعلق ۱۰ اور عمل کا مقصود اخلاقی
 اور حق تعالیٰ کی محبت ہے۔

ترجمہ بدرة المرقیات ص ۱۰۰



سیرت علی شہ

گوئیائیں ایسی تادیرہ روزگار ہستیوں کا کہ چودہ شاخاؤں والی کہ قلم و قریب و قریب
 کہ ایک کسے مشورہ و حمتا و خاندان میں ہوتا ہے جس کے پیشتر و پیش سے ہزاروں
 مردہ دل میرا رہا ہو کہ روحانی زندگی کا اصل گہر ہستیوں میں، میرا ہزاروں علی شہ
 و ہزاروں علیہ کی حقیقت ہستی بھی ایک ایسی ہی ہستی تھی، سیرت امام حسین علیہ السلام
 کی چھ بیویں پشت پر امام ابن امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی نسل سے ہندوستان
 میں نیشاپور کے ایک خاندان سادات میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ابتدائی
 نشو و نما کے بعد علم و فضل سے بہرہ ور ہو کر علم و تربیت کا کام کیا کہ خواجہ نور محمد
 مجتہد شہاد حقیقی کی ہدایت فرماتے رہے۔

دلیہ شریف ضلع بارہ بنگی مضافات سکسٹر کے ممتاز حضرات
 خاندان کے آپ کے نسب اور ان کے خاندانی امتیاز کا پورا احترام
 ہے۔ مگر انہیں میریت دارائی "عینی الیقین" "مشکوٰۃ حقایق" اور
 "جلوۃ ولادت" کا اس بلا تفاق سبب، حضرت کے جبرائیل سید و شرف

ابو طالب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تمہاری شہادت دیتا ہوں کہ تم
 قسبہ تشریف دار ہو۔ جسکی میں اقامت پذیر ہوئے۔ وہ ہیں انصیب سادات
 کا انکی سب سے بڑی شہادت ہے۔ حضرت سید الشہداء ابو طالب کی ان کی شہادت
 میں سید عبدالاحد علیہ الرحمۃ شہادت دیتے ہیں کہ قسبہ تشریف دار ہے۔
 ابو طالب قسبہ آپ کی تشریف دار ہے۔ یہ شہادت مسند پر ہے۔ آپ کی
 ذات با برکات سے روایت ہے کہ ان کی شہادت ہے کہ سید الشہداء
 میرزا ابو علی علیہ الرحمۃ ولیدہ شہادت دیتے ہیں کہ سید الشہداء
 سید اکرم علیہ الرحمۃ تھے۔ جو سب سے صاحب ذات تھے۔ یہ شہادت
 علی سید شہادت علی سید شیر علی رحمہ اللہ تھا۔ ان کی شہادت ہے کہ
 علیہ الرحمۃ کے والد صاحب کا نام سید اکرم علیہ السلام ہے۔ ان کی شہادت ہے
 کہ میرزا کا اسم کہہ کر حضرت سید قرآن علیہ السلام تشریف فرما ہوئے۔ جو حضرت
 حاجی سید شہادت علی شاہ احمد علیہ السلام علیہ السلام تھے۔ یہی کہہ کر
 اپنے حقیقی بچا حضرت سید شیر علی علیہ الرحمۃ کی صاحب زادی سیدہ بی بی مکینہ
 بنت چاند بی بی سے ہوا۔ جس کو کہہ کر اسے یہ شہادت دیا کہ وہ حضرت سید شہادت
 علی شاہ کی والدہ امجدہ تھیں۔

صاحب شہادت امام علیہ السلام فرماتے ہیں کہ یکم رمضان المبارک
 ۱۲۳۵ھ کو حضرت قبالہ پیدا ہوئے۔ تشریف دار سالی کی عمر
 تھی کہ شہادت ہوئی کہ سیدہ مرحمت ہوئی کہ گیارہ سال کی عمر میں ان کی شہادت ہوئی کہ
 سیدہ شہادت کی ایک ہی شہادت ہے کہ سیدہ شہادت ہے۔ چنانچہ ان کی آپ تین سال

کے کہ یہ قیمتی بچہ آنکوشی دادر سے بھی قروم ہو گیا۔ اس حادثہ جان کاہ کے بعد
حضرت کی جدہ بکرہ سیدہ حیاتہ النساء دینی بی نے بچہ پر واکشی و کفالت کی
ذمہ داری قبول کی۔ آپ بچپن سے ہی عام بچوں سے بالکل علیحدہ گاہ نامتہ
الہیہ کے حامل تھے۔

شاہ فضل حسین دارنی صاحب کنز انصرفہ کا بیٹا ان سے کہ آپ
تعلیم کی دادمی جان کی خواہش کے مطابق آپ کی تعلیم کا ذمہ آپ کے
بچپن کے سپرد ہوا۔ چنانچہ آپ نے لہجہ چچا سے قرآن شریف پڑھنا شروع کیا اور
اپنی ذرا دانا دانتا وقتیت و قوتیت سے دو سال کے اندر آپ مافوق قرآن ہو
گئے اور پھر ابتدائی کتابیں بھی ان تمام آیتیں پڑھیں۔

صاحب مشکوٰۃ احقرانیر کی مراجعت کے مطابق آپ نے سنہ ۱۱۰۰ھ میں کتبہ کی
تعلیم داری امام علی سے لے کر قسطنطنیہ کی بارہ کی سے حاصل کی۔ والد صاحب
کا اہل احقرانیر تھیں اور قسطنطنیہ کے قریب والی آبادی تھے۔ آپ کو یہ حالت
تھی کہ تحقیق بجز حضرت صاحب سے سب قدامت الی شاد ہیں کہ کتبہ کے
اور تعلیم کا سلسلہ بدحوہ قائم کیا۔

آپ کا تعلیم تہذیب کے ساتھ آپ کا بڑا شوق لفظی و لغوی تحقیق
کی والد کی خواہش تھی کہ خاندان کی بات کو اثر سے بڑھ کر دیکھیں اور
استغراق کی کیفیت رہے گی۔ کیفیت نماز پستہ کی۔ اثریہ و اہل
عقائد تمام مشابہ کردہ افعال میں مصروف رہتے۔ حضرت صاحب نے تمام
شمار علیہ السلام کو جو کتبہ کے قریب آپ کے والد نے لکھا تھا ان کے بارے

کے مددگار بن کر اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی خدمت میں
آگاہ کیا کہ ان کے پاس ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں ایک بڑا بڑا
مذہب ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے

جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے
جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے

جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے
جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے

جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے
جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں
ایک بڑا بڑا گھر ہے جس کے نام پر ان کے نام سے ایک بڑا بڑا گھر ہے

چند چیزیں ہیں جن کا ذکر اس کتاب میں ہے

مصر میں دولت اور شرف کا پورا پورا حال ہے
مصر میں دولت اور شرف کا پورا پورا حال ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اور پھر یہ بھی ہے کہ ابتدا سے ہی یہ ملک
 بہت ہی آباد ہے اور اس کی زمین بہت ہی حاصل
 راضی ہے اور اس کی دولت بہت ہی زیادہ ہے
 خود اس کی دولت بہت ہی زیادہ ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے

مصر میں دولت اور شرف کا پورا پورا حال ہے
مصر میں دولت اور شرف کا پورا پورا حال ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے

مصر میں دولت اور شرف کا پورا پورا حال ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے
 اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے

خداوند بخت فرماید "خداوند دوست کسی است که خداوند دوست دارد و دشمن کسی که خداوند دشمن دارد" پس خداوند دوست کسی است که خداوند دوست دارد و دشمن کسی که خداوند دشمن دارد

نہ پختی اور نیکو دہری کے ساتھ ساتھ ان کے اندر بہت سی برکتیں بھی موجود ہوتی ہیں۔
 اور پھر ہم کہتے ہیں کہ سب سے بڑا نیکو دہری اور سناٹا فرشتہ ہے، بلند و بالا ہے۔
 اور ان کے نام انسانوں سے یا بھی مخلوقوں سے بہت زیادہ ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت
 اور ان کے کلمات اور یہ کلام کا مقصد یہ ہے کہ ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی

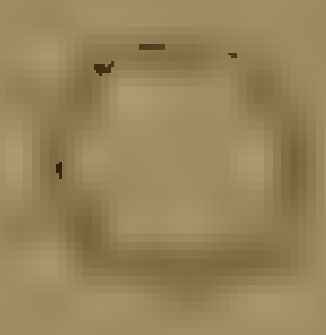
لیکن ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی

اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی

اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی
 اور ان کے کلمات سے بہت سی برکتیں آتی ہیں۔ ان کے کلمات سے بہت سی

اگر تم بیا جیتے ہو کہ شہر سے اور نہ اس دور میں نہ کہ کر کے شہر سے ورنہ اس دور میں نہ کہ کر کے
ہو کہ اس دنیا سے سو جاوے تو شہر فرشتوں کے ہاتھ سے اپنا دل اپنے گھر
تو دنیا سے روز ہنگام بیک وقت تمام تقسیم ہوتا ہے اس وقت طوائف و عوام کے ہر ایک
پینے پینے اور دنیا میں فراغت ہوتا ہے تو دنیا بیک وقت وہاں ہر ایک کے ہاتھ سے
اس وقت اپنا فرشتہ ہوتا ہے اس وقت ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت ہر ایک کے ہاتھ سے
تھیں چھتانا نہ ہوتا تھا اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
ان کے کیا کر دیا یہ غفلت تھی وہاں سے ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
رہا ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
اگر تم بیا جیتے ہو کہ شہر سے اور نہ اس دور میں نہ کہ کر کے شہر سے ورنہ اس دور میں نہ کہ کر کے
ہو کہ اس دنیا سے سو جاوے تو شہر فرشتوں کے ہاتھ سے اپنا دل اپنے گھر
تو دنیا سے روز ہنگام بیک وقت تمام تقسیم ہوتا ہے اس وقت طوائف و عوام کے ہر ایک
پینے پینے اور دنیا میں فراغت ہوتا ہے تو دنیا بیک وقت وہاں ہر ایک کے ہاتھ سے
اس وقت اپنا فرشتہ ہوتا ہے اس وقت ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت ہر ایک کے ہاتھ سے
تھیں چھتانا نہ ہوتا تھا اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
ان کے کیا کر دیا یہ غفلت تھی وہاں سے ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
رہا ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
اگر تم بیا جیتے ہو کہ شہر سے اور نہ اس دور میں نہ کہ کر کے شہر سے ورنہ اس دور میں نہ کہ کر کے

تھا اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
ہر ایک کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
اپنی اپنی فرشتوں کے ہاتھ سے اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت
اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت اس وقت



بھی استفادہ کیا، مگر وجہ صرف علوم شرقیہ میں کمال و مستعار کہتے تھے، اسی کے
 علاوہ غنیمت علوم و فنون مثلاً حکمت و فلسفہ طب و نجوم و جغرافیہ و فلک و ہر فن
 لیکن زندگی کے آخری ایام میں انھوں نے پوری توجہ اور انہماک کتب حدیث و تصوف
 کے مطالعہ میں صرف کر دیا۔

لحقت کی بات ہے کہ تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کے تحت کے ساتھ ساتھ
 عام اہل تشیع کی تحقیقات اور احادیث و احکام سے وابستہ مسائل پر ہونے، غزوہ
 جعفریہ بکالی کی تصانیف سے اس امر کا ثبوت بخوبی ملتا ہے۔

غزوہ جعفریہ بکالی کی سوانح کہ بارہوی میں منقول کرانٹ اور حالات تہذیب
 و سنیاب میں ہے جس کے تاہم اہل کلمہ میں حضرت ابو ذر غفاریؓ کے بارہویہ و جعفریہ
 احادیث متنازعہ قرار دے کر ان کو مسترد کیا ہے۔ چنانچہ یہ سنی سند کے تحت
 سید احمد رضاؒ ابن سید صفائیؒ نے چند سنی کتب میں جو کہ "غزوہ جعفریہ" کے
 نام سے منسوب ہیں، ان میں سے ایک پر ان کی نقل کر کے درج کی تھی جس پر مشتمل
 جعفریہ احادیث کا منتخب (کارمیکہ) مندرجہ ذیل ہے۔۔۔۔۔

عن ابی القیاس تذرہ غوثیہ الزار بارہویہ منہ عن شیخ تفسیر الکرام کے
 منہ عن شیخ سنیہ عن ہند منظور سے زیادہ تذرہ و منہ عن ہند کے منہ عن شیخ تفسیر الکرام
 تذرہ عن الزار طر کے منہ عن ہند منہ عن شیخ تفسیر الکرام کے منہ عن شیخ تفسیر الکرام
 منہ عن ہند عن الزار طر کے منہ عن ہند منہ عن شیخ تفسیر الکرام کے منہ عن شیخ تفسیر الکرام
 اس کے علاوہ تفسیر الکرام کے منہ عن ہند منہ عن شیخ تفسیر الکرام کے منہ عن شیخ تفسیر الکرام
 منہ عن ہند عن الزار طر کے منہ عن ہند منہ عن شیخ تفسیر الکرام کے منہ عن شیخ تفسیر الکرام

ابوالمخنف و عم میران جامع الکملات اور مستخرج عالم شمس، نیز مخدوم نوح مدنی، سمرقند کے ہم عصر تھے۔

ایک بار مخدوم نوح نے کہا، کہ میرے اپنے رب کو اپنی ان باتوں سے دیکھا ہے؛ ہوا یا مخدوم جعفر نے بولا فرمایا، جناب نوح! آپ کو غلط فہمی اور غلط نظری ہوئی ہے۔ یہ مذہبی معاملہ لیوں نہیں ہے، جب آپ یہ حالی طاری ہو، تو اپنے خادم خاص سے فرمائیے کہ وہ آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دے؛ اگلا سونے میں رویت باری تعالیٰ سے آپ مشرف ہوں تو اگر کوئی بات عجیب ہو تو یہ رویت کوئی معنی نہیں رکھتی۔

دراصل آپ نے بھارت سے نہیں، بحیرت سے اللہ نورا السموات والارض کے اشارہ و تالیفات کی ایک ادنی جھلک اور جلوہ نہیں دیکھا ہے۔ مخدوم نوح بالائی مخدوم جعفر کی بکائی کے اس لاجواب، بتواب سے طعن ہو گئے اور کہا: مخدوم جعفر اس معاملہ کی حقیقت سے اگر نقاب کشائی نہ کرتے تو نوح کا فرشتہ ذات سے (حضرت مخدوم نوح بالائی) سلسلہ سہروردیہ کے مشائخ کیار میں پیر و مریدوں سے اندر و فراخ و سطرین روح بالائے اثرات کا اظہار فرمایا ہے، مخدوم نوح کی وفات شیعہ ہیں تھے۔ (مخدوم جعفر، مدفن ہو گئے)۔

حضرت مخدوم جعفر کی بکائی کو ایک حد شان اور عظمت تھی، نیز مسئلہ تصوف و عسائی سے بہت دور تھے، ان کی تہذیب و تمدن پر صورت نظر ہو رہی تھی، یہ سلسلہ عالم ختم ہو گیا تھا، اور ان کے بعد ان کے اصحاب نے ان کی بات کو

کی بعضی شہینوں پر بھی ایسی اثر انداز ہوتے ہیں کہ ان کے گناہ سے تائیدات کا انہماک
فرمایا ہے۔

(۱۲) حاشیہ النہج (فارسی)، اس میں غلام و مستعبد کے بائیسے میں تفسیرات
ہیں، سنن زلیف شریف ہے۔

(۱۳) نہج التسلیم (عربی) اس کے ساتھ ساتھ تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
”بیان فی التفسیر“ میں باب بکبار ہے۔ اسے فرمایا ہے۔

(۱۴) بحالہ التالیف (عربی) اس میں تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
تفسیر و تفسیر میں تفسیرات ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تفسیرات
کیستہ ہوتے ہیں اور تفسیرات (تفسیرات و تفسیرات) کیستہ ہوتے ہیں۔

(۱۵) نہج الدار (فارسی) اس میں تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
بعض اسم علی بعضی فی المیزان (تفسیرات و تفسیرات) کیستہ ہوتے ہیں۔
نکتہ تفسیر و تفسیر کیستہ ہوتے ہیں۔

(۱۶) حل التفسیر (عربی) اس میں تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
تفسیر و تفسیر میں تفسیرات ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تفسیرات
و فرمایا ہے۔

(۱۷) التفسیر فی مکتبہ الخزانہ (عربی) اس میں تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
التفسیر فی مکتبہ الخزانہ (عربی) اس میں تفسیر و تفسیر شریف میں تفسیرات
تفسیر و تفسیر میں تفسیرات ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تفسیرات
تفسیر و تفسیر میں تفسیرات ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تفسیرات
تفسیر و تفسیر میں تفسیرات ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تفسیرات

خزانة ادویات فی الضروریات۔ ہر قسم کے طب و یا پس مرویات و فقہی جزئیات
کا مجموعہ ہے۔

یہی وجہ ہے کہ محترم جعفر اویسی کی نگہ انتخاب سے اس کتاب کو اپنی منتیاد
کے درجہ بنایا۔ انھوں نے اصل سرزیر پاکستان کے پانچویں سرسے کے درجہ میں
درجہ پانچویں میں انھوں نے پنجاب کے علماء و مشائخ کو یہ رائے کی، کہ یہ مندرجہ کتاب
اسلام پرستوں کی وجہ سے نہایت عزیز ہے۔ وہ اس پر خوشی کے لیے یہ زمین شہر پر
نماستہ نہیں ہوا۔

قد اقم تذکرہ پیشی بزرگ ذریعہ سبب سالی :
مولا سید کریم احمد و دیگر علماء الہیہ کے نام سے (مولا ابراہیم) اور علماء
حق و شائع، مولا القاسم کے نام پر شائع کی تھی۔ مولا قاسم
ربنا تقبل منا اللہ انت السميع العليم
کا پروردگار ہمارا شکر و سپاس

زمین پروردگار ہمارا شکر و سپاس



ابن سید بصری

ماہم کہنت
 امام احمد بن حنبل کی کنیت، ابو بکر نام چھ بچوں میں تیسرا اور بصری
 ہے۔ آپ کے تباہ و برباد ہونے سے جو شخص روئے اسلام سے قطع
 ان کے اثر سے ہے۔ وہ تباہ و برباد کیسے حضرت عمر بن الخطابؓ کے عقیدہ پر
 یہ شخص ہے۔ وہی وہی ہے کہ حضرت علیؓ علیہ السلام کی رحمت کے ان اثر
 سے بچنے والے ہیں ان کے لئے کہ تفسیر کے لئے لکھا ہے۔

والا وقت
 نبیؐ کے لئے کہ امام احمد بن حنبل کی رحمت کے لئے لکھا ہے۔
 حجاز کے شہر مدینہ کے شہر کے لئے لکھا ہے۔ ان کے لئے
 شرف الہی اور تعظیم حاصل کرنا۔ قرآن و احادیث پر مشتمل اسلامی
 شہر (مدینہ کے علاوہ) مدینہ (مدینہ) کے لئے لکھا ہے۔ ان کے لئے
 کیا۔

ابن سید بصری کے لئے لکھا ہے۔ امام احمد بن حنبل کی رحمت کے لئے
 لکھا ہے۔ ان کے لئے لکھا ہے۔ ان کے لئے لکھا ہے۔

اور پانچواں نسخہ: نویسہ ایک دینار پانچ سو تترہ کیا کرتے تھے اور ہر نسخہ پیر ایک سو
 ختم قرآن کیا کرتے تھے۔ ان کی تصانیف: ہجرت پہلی۔
 امام ابن عباسؓ کے سیدنے شیخ ابو الفضل عباس بن فرجؒ کی تصانیف تھیں۔
 جو عالم باطل اور سفارت حق شناس تھے۔ نیز امام ابن عباسؓ کے اساتذہ ہیں کہ
 اسی۔ اساتذہ انانی وغیرہ مشہور تھے۔

جب امام ابن عباسؓ در بدر ولیم رفتند سے فارغ ہوئے تھے تو ان کی طرقت ہجرت
 کی اور وہیں پانچ سو سال مقیم رہے۔ پھر پھر وہاں سے لوٹے وہاں کچھ عرصہ گزار کر
 ایران کی جانب اپنا رخ سفر فرمایا۔ چنانچہ تیسرا پیر شیخ کہوڑی کے امیر
 عباس اسحاق بن عبد اللہ بن محمد بن میکال کی تعریف میں تصبیح نگاہ اور
 شہادت نامہ اور غیر معمولی ہادی تصنیف سے اساتذہ مال ہوا۔ اس تصبیح سے
 کے اشارہ کی تصدیق و تائید انتیس ہے۔ اس تصبیح سے کی شرح فقیر ابی عبد اللہ
 تفسیر تفسیر تفسیر ہے۔ اس کا ذکر ابی علی بیہقی نے اپنی کتاب الفتن والظرف
 کیا ہے۔

امام ابن عباسؓ نے کتاب الجہرہ امیر ابو العباس کی فرمائش پر تصنیف کی اور
 اسے تصبیح مرقمہ کہنے پر دس ہزار روپے دیے۔
 جب ابن میکال معزول ہو گیا تو امام ابن عباسؓ نے اس سے ہجرت کر کے مرقمہ
 عراق کے واسطے روانہ ہوا۔ یہ سنہ ثلثہ کی بات ہے۔
 بغداد میں ان کا قیام علی بن محمدؒ اور شیخ کے چتر کسی بھی راہ اور شہر نہ ہو
 تیسرے پیر ابی اسحاق کیا۔ پھر بغداد میں کے فہرستہ امام ابن عباسؓ کی تصبیح کی تصبیح

مقتدر باللہ کے دربار تک پہنچی۔ جو امام ابن قریبہ کے علم و فضل سے خائف و متحیر
ہوا اور اسی کے لیے پچاس دینار ماہانہ وظیفہ مقرر کیا جو مرحوم کی وفات تک
رہا۔ ابن قریبہ اب عربی اور لغت کے امام نیز اپنے محرم کے مشعراد کے کلام اور
ردادین کے حافظ اور نقاد تھے۔

خطیب بغدادی کی رائے۔ جسے کہ امام ابن قریبہ کے زیادہ اہانت عربوں
اور کسی کا مقام نہیں۔ اس دور کے ادیب اور شاعر ابن قریبہ کے سامنے زانوئے
تکلیف کرتے تھے۔

پھر اہل علم باہمی تباہ خیالات کر رہے تھے کہ سیر و تفریح کے لیے عراق کے
مہربان شاداب خطے میں رہ کر ان سے مقامات ہیں جہاں جا کر دانے کا عیش اور تفریح
کا سامان بہم پہنچایا جائے۔ جس اتفاق سے امام ابن قریبہ بھی اس فاکرہ میں مبتلا ہوئے۔
کچھ لوگوں نے کہا۔ بہتری تفریح کا وہ غولہ و مشق ہے۔ دوسروں نے کہا بہتری
سیر کا وہ مہر ایلا ہے۔ ایک تیسرے نے کہا کہ وہ نہیں نہیں ہندوستان
سب سے بہتر ہے اور خوب صورت ہے۔ نیز بعض لوگوں نے کہا کہ نہ وہاں سب
اتنی جگہ ہے اور کچھ لوگوں نے کہا کہ وہاں سب سے آگے ایک ہے۔ یہاں قریبہ
نے کہا یہ یہاں ہیں اور دریاؤں سے تعلق رکھتی ہیں یہیں تم سے دریافت کیا کہ
کہ وہاں کون تفریح کا بہتر کہاں ہے؟

سب نے جہاں میں کہا اسے ابی بکر بنہ کہ ان میں میں جہاں ہیں؟ امام
ابن قریبہ نے کہا وہ قتیبی کی کتاب میں ہے۔ بیوان ابن خبارہ ابن داؤد کی کتاب الزہراء
ابن ابی طابری کی کتاب فوائد الشفا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ علوم و فنون

دل و دماغ کے لیے بہترین تفریح کتابیں ہیں۔

امام ابن درید کی حیات و علمی حیثیت اور تعلیم شخصیت کا تعلق بہرہ و علم و ادب کے شائق اور سنجیدہ علمی و ادبی کتابوں کے خاصے رسیانے تھے۔ وہ صاحب فضل و کمال ہیں۔ جس کے باوجود علم و ادب کے دلدادہ اور نئی نئی کتب کے باوجود امتیازی قدر و خیر و عیبیں ہیں۔ *فی الزمان کتاب*

کا مہر ان تھے۔

ابو علی باب لغوی نے اپنی کتاب *مراتب اللغویین* میں امام ابن درید کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ابو درید کی شخصیت اہل بعصر میں عربی شعر و ادب کی روشنی میں ایک عظیم بہرہ اور غیر معمولی فاضل و اہل کی ہے۔ اسی درید کا سبب تھی عربی و عجمی زبانوں کے مانتے ابھی نہیں سمجھائی جاتے ہیں کہ علماء میں سب سے زیادہ فی شاعری اور لغت، عرب میں شہرست اور عربیہ المثل کے طور پر اہل درید کا نام ہر قوم و ملت میں ہے۔ امام ابن درید کہتے ہیں کہ میں حیب بعصر سے روانہ ہوا اور راستے میں ایک پرانی حویلی سے گزر رہا تھا کہ وہ حویلی میں دو بھائی بیٹھے تھے، ایک بڑا بھائی اور ایک چھوٹا بھائی، ان سے گفتگو کرنا شروع کی تو ان سے پتہ چلا کہ وہ ایک بھائی ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ میں نے تم سے پہلے کہا تھا کہ تم دونوں ایک بھائی ہو، ان نے کہا کہ ہاں، میں نے تم سے پہلے کہا تھا کہ تم دونوں ایک بھائی ہو، ان سے یہ بات پتہ چلی کہ وہ ایک بھائی ہیں۔

امام ابن درید: جامعہ جامعہ حریق

و کذا کل جامعہ حریق

کچھ ارشد کہ چھ بیابان سے گزر رہا تھا میں نے دیکھا کہ ایک شاعر کے بیٹے کسی

اللہ بافتن آدمی کے یکے اور بشعر تاکہ دیا سب سے

خفا کہ اللہ بشعر خاتم حریق

امام ابن زبیر کے متعلقہ شہر وادب کے متعلقہ کلام کے حوالہ
 سے یہ ثابت ہوا ہے۔ - صاحبِ قرآن اور کائنات کے فن ہیں نیز میں منظر سے
 ہیں قاضی مگر اور اس کے متعلقہ کتب - نیز علم معانی و بیان میں، مہر حق - ذاتی طور
 پر بڑے قدر کا ظرف اور دنیا علی طرح ہے۔

امام ابن زبیر کے متعلق ایک مشہور واقعہ ہے کہ ان کے پاس ایک سائل آیا اور
 اس سے مسئلہ سوال واز کیا لیکن صواب و انصاف سے ان کے گھر میں سوائے ایک
 میر نہیں تھے اور کچھ نہیں تھا۔ ابن زبیر نے اپنے گھر سے کہا کہ اس سائل کی جہولی
 بھروسہ نہ کر کہ اس میں کیا کر سکتا ہوں، گھر میں تو کوئی چیز ان قسم نہیں ہے اور نہ تو مجاہد
 نہیں ہے۔ امام ابن زبیر نے یہ کہہ کر کہ یہ میں یہ قرآنی آیت تلاوت کی۔ لکن
 تَبٰرَکَ الَّذِیْ یَخْتَارُ الْمُحْسِنِیْنَ وَ یَجْعَلُ لِّکُلِّ شَیْءٍ خَبْرًا
 آفتاب سے قبل ان کے پاس کسی دکن میر نہیں تھے اور کیا چنانچہ ابن زبیر نے اپنے
 گھر سے کہا کہ میں نے ایک میر نہیں ملا تھا کہ کیا تم نے اس سے کچھ دیکھا ہے
 یا نہیں ہے تو ازاں۔

ابن زبیر کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ وہ شہر میں سے شراب نوشی
 کیا کرتا تھا اور شراب سے نشہ کی حالت میں دیکھا گیا یہ تعلیم کہ اس کی یہ شے شراب
 کی عادت صحابہ میں سے ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی علم وادب میں
 شہرت اور فضیلت کے منافی نہیں ہے جیسا کہ مشہور و معروف ہے اُن کے
 زلیٰ عَمَّا قَدْ اَلٰی کَرَامَیْ قَمِیْ قَمِیْ - نیز شہادت لوگ کسی کار نمایاں اور
 جہر سے نہیں دیکھا کہ وہ ہرگز اس کی شہرت کو دیکھا کہ ہے میں تاکہ ہم

وہ کہتا ہے کہ خداوند تعالیٰ اپنی شریعت کے اس کتاب کو بخشنے لے۔

اس میں کہنی شک نہ ہو کہ امام جوہر نے علم و ادب کے یہ کتاب پڑھ کر
کچھ بصرہ نہ لائی اور ان کے ہر حصہ کے لئے ایک کتاب لکھی ہے۔
ہم یہ کتاب اور کثرت سے اس سے روایتیں کرتے ہیں۔

اس کے مشورہ و نشانوں میں سے علمی اور حسیبہ اور اس طرح اسمانی اور
کتاب و انسانی ہیں اور مشورہ و غیر مشورہ علم و غیر علم میں ہیں اور اس کے ہر حصہ کے لئے
ایک کتاب لکھی ہے۔ میرانی بھی ان کے شمار میں ہیں۔ ان کی بہت سی تصانیف
ہیں۔ انھوں نے علم و لغت پر اپنے استادوں کے ہر حصہ سے حاصل کیا۔ میرانی نے
علم و ادب کے کتاب سے حسیبہ کی طرح بھی لکھی ہے اور امام ابو علی و اسماعیلی بن
فہم قال بھی امام ابو شریبہ کے مشورہ و غیر مشورہ میں سے ہیں جو کہ لغت و ادب
کے مشورہ و غیر مشورہ ہیں۔

امام ابو شریبہ کی تصانیف مختلف علوم و فنون میں کثرت
تصانیف
سے ہیں اور ان میں علم و غیر علم میں ہیں۔ کتاب الجہر و فن لغت
میں انھوں نے عربی ادب میں کتب الاالی و کتاب السراج و الامام و کتاب
شقائق الاسماء و کتاب غریب الفرائد و کتاب الغرائب و
کتاب المذہب و کتاب القتب و کتاب المصنوع و المبرور و کتاب
الخیل و کثیر و کتاب الخیل و المصنوع و کتاب النواہ و کتاب السراج و
کتاب ادب و کتاب لغت و کتاب لغت و کتاب لغت و کتاب لغت و
کتاب الجہر و کتاب لغت و کتاب لغت و کتاب لغت و کتاب لغت و

معتبر، بہت ہی مفید اور علمی پائے کی ہے اور بلاشبہ علم لغت کا ایک عظیم
شاہکار ہے۔ امام المستروی اپنی کتاب مروج الذهب میں لکھتے ہیں کہ بغداد
کے علماء لغت میں امام ابن درید کا مقام بہت اعلیٰ ہے اور یہ لغت کے علاوہ
عرب کی شاعری میں بھی اعلیٰ مقام رکھتے ہیں اور معاصرین میں سب سے زیادہ
علمی تفہیم و لغت رکھتے ہیں۔

جب امام ابن درید ۹۰ سال کی عمر تک پہنچے تو ان پر فالج کا حملہ ہوا لیکن
بکھڑکے بعد علان کرانے سے خاصے سے درستی ہو گئے اور اپنی سابقہ حالت پر
پہنچے اور دوبارہ اپنے شاگردوں کو راجا کرانی شروع کر دی اور انھیں تعلیم دینے
لگے۔ کیونکہ مسکت بہ اب دسے چکی تھی اور امام ابو حنیفہ بہت ہی کمزور ہو گئے
تھے اور بارہ ایک سال کے بعد ان پر فالج حملہ ہوا اور ساتھ ہی رہنمائی بھی ہوا
جس سے ان کے ہاتھ پاؤں کا پتہ نہ رہا اور کثرت

شراب نوشی کی وجہ سے قدم لڑکھڑاتے تھے اور جب کبھی کوئی گھر میں داخل ہوتا
تو اسے بے شرف کے گھبراٹے ہوتے۔ یہی کسی کے باوجود وہ سیرم نقل اور کاوی الخ
تھے اور ہر طبیب علم کے سوال کا جواب تسلیم و کفایت سے دیتے تھے۔ ان کے شاگرد ابوالحسن
اسحاق بن قاسم کہتے ہیں کہ استاد ابن درید فالج کے حملے کے بعد دس سال تک زندہ
رہے اور ان سے بھی علم لغت کے بارے میں شکوک و شبہات ظاہر کیا کرتے تھے
اور اپنے علمی سوالات ان سے دریافت کیا کرتے تھے اور ان کا جواب بھی بے غش جواب

۱۔ کتاب المختار لای بکر نمونہ نسخہ ابن درید المذوی البصری المستوفی المستند
مذہبہ کجاس دائرۃ المعارف الشریعہ جلد ۱۰۰

دیا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ میری موت کے بعد تم سب کو بھی عراق میں کوئی ایسا
 شخص نہیں پاؤ گے جس سے تم اپنی غلطی تشنگی سے سیراب ہو سکو۔ اسی طرح ابو
 حاتم سجستانی اور اسمعی نے امام ابن دُرید کے بارے میں بغیر حورانی کا اثرات ظاہر
 کیے ہیں۔

گنہگار اور ادب کے امام ابن دُرید کی وفات بغداد میں ہوئی۔ مگر وہ
 ۱۲۰ شعبان ۲۸۸ھ میں ہوئی اور بغداد کے مشہور علما سب قبرستان میں
 دفن ہوئے۔ جس دن ابن دُرید کی وفات ہوئی اسی دن ابی ہاشم عبد اللہ سلام بن
 علی الجبالی مشہور فلسفی کی بھی وفات ہوئی۔ یہ دونوں لوگ سنی شیعہ کیسے کیا کہ آج
 کے دن اُمت اور فلسفہ کی دو غلط فہم فہمیں موت کے گھاٹ اُلٹ گئی ہیں۔
 اب ہم آخر میں آئیں امام ابن دُرید کی مشہور کتاب المجتہدین جسے دوسری
 منقول میں ان کے بیان میں خاص یا خاص منقول ہے کہ کہتے ہیں۔ کچھ اقوال نقل
 کرتے ہیں۔ المجتہدین امام و سرور ہونے کے آں حضور کے ارشاد است، منقول ہے
 بل شیعہ ابن ادریس و غیرہ کہ ان کے اقوال نیز عربی ادب و زبان کی شریح
 الا مثال اور کہ ان کے اقوال میں کیے ہیں۔

اقوال آن حضور علیہ السلام

۱۔ التَّوْبَةُ مِنَ الذَّنْبِ كَالْبَرْقِ فِي السَّمَاءِ۔ یہ جو اپنی انسانی خصلت پر غلبہ پائے۔

۲۔ لَا تَزَالُ ابْقَاؤُكُمْ إِلَّا بِمِلَّةٍ أُولَئِكَ سَمِعُوا لَكُمْ۔ البھڑان، مرفوع، الذہب، سودی، تار تار

سیریز، اسلام، الخلیف، البھڑان، مرفوع، البھڑان، الخلیف، مرفوع۔

۱۔ اَلْجَالِسُ بِالْمَاثِلَةِ
 چنسیوں میں سے کسی مرد عورت پر گفتگو کرنا
 وہ گفتگو ایک امانت ہے۔

۲۔ نَزَلَ الْمَشْرِقَ قَعًا
 اُترائی کا چوڑا ٹہنی وسط قعہ ہے۔
 ۳۔ الْمَدَامُ تَوْبَةً
 احساسِ مذمت اور شرمندگی کی بات کہہ دینا

اقوال حضرت ابو بکر صدیقؓ

۱۔ دانش مند وہی ہے جو مستحق ہو۔ (تقدیم کے سنی قرآن کریم کی اصطلاح میں)
 ذمہ دار ہوں گا احساس ہے۔ تفصیل کے لیے دیکھئے ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام

(آزاد جلد دوم)

۲۔ جو شخص نسیق و غیر کا مرکب ہو وہ احمق ہے۔

اقوال حضرت عمر فاروقؓ

۱۔ جو شخص زیادہ ہنسنا پسند اس کی طبیعت اللہ نے عیب لیکر دی ہے اور جو شخص زیادہ
 جو شخص زیادہ کھرا اور فلاح کرتا ہے اور وہ غیر تنبیہ اور پشیمانی کے کیا
 جاتا ہے۔ جو شخص زیادہ باتیں کرتا ہے اس کی عقل کم ہوتی ہے اور اس کی عقل
 کم ہوا اس میں جو کم ہوتی ہے اور جس کی کیا کم ہوا اس میں جو کم ہوتا ہے
 اور جس میں پرہیزگاری کم ہوا اس کا دل بڑا ہوتا ہے۔

اقوال حضرت عثمانؓ

۱۔ جو شخص خدا سے الگ قرار دے اس کی صحبت میں جتنا ہے وہ عذاب کی دین ہے۔

جہ ہونا گھٹا کر کے لکھنا ہوتا ہے۔

۳۔ جو شخص اپنے والدین کو گھٹا کر لکھتا ہے وہ اپنے والدین کو گھٹا کر لکھتا ہے۔
 اگر والدین کو گھٹا کر لکھتا ہے تو والدین کو گھٹا کر لکھتا ہے۔

اقوال حضرت علی

۱۔ سب سے زیادہ اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ
 اور اللہ سے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ
 برتری دہتے ہیں۔ ان کو سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 عزت حاصل ہے۔ ان کو سب سے زیادہ عزت ہے۔

۲۔ قرآن اور احادیث سے سب سے زیادہ کامل عقیدہ رکھنے والا ہے۔
 جو سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 کہیں یہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 کہیں یہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ

حکمائے عرب کے مختلف اقوال

۱۔ وہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 کہیں یہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ
 کہیں یہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ سب سے زیادہ

راز آرزوں کو محذور کہنا ہے۔ ”غیر“ ایسی ڈھال ہے جو انسان کو حق و باطل سے
محفوظ رکھتی ہے۔

اقوال فلاسفہ

۱۔ سرفراز پٹیل کے مشہور فلسفی مسٹر اظہار کا قول ہے کہ عقل و تدبیر کے لیے یہ
مناسب ہے کہ وہ جب کسی عاقل سے گفتگو کرے تو اس اقرار سے
بات چیت کرے کہ گریہ کوئی طبیعت مرعوب سے بات چیت نہ کر سکتی ہے۔
۲۔ لیٹا شکر ریش کا قول ہے کہ مخلوق خدا سے جس طرح سلوک سے پیش آنا
صفات خداوندی میں سے ہے۔

۳۔ سر سید احمد خان کا قول ہے کہ کسی قوم نے لذت پرستی کے بارے میں یہی
غور کیا ہے کہ لذت پرستی کے ساتھ میں ڈھلی ہوئی بڑائی بننا اور کبر و
عجب و صورت ہوتی ہے، اس آواز کیسا اچھا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا انجام
کس قدر بُرا ہوتا ہے۔

۴۔ پروفیسر کا قول ہے کہ اس تاثر نے غیر اندونیشیائیوں کو یہی بات
نوح پتھر کے کیڑے میں رہنا ہے، اس خیال کی سی ہے جو کسان
بکھرے اور چارہ کھانے کے بارے میں خیال تھا۔

۵۔ ادریس علی کا قول ہے کہ زندگی میں سچائی کے و بے شکستہ انداز میں رہنا۔

۶۔ اقبال کا قول ہے کہ اگر ہمیں یہ بتایا جائے کہ ہم
خوش ذائقہ ہیں۔ تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم خوش ذائقہ ہیں۔

تیسری یہ کہ اس کے چھوگ دیں بھی شراب کی پگھلا کا مزہ ہے۔

۷۔ اور مصطبر کا قول ہے کہ ادب اہل دولت کے لیے باعثِ سعادت ہے اور فقرار کے لیے باعثِ مہنت ہے۔

۸۔ یہی وقتِ غور و فکر کا قول ہے کہ موت اپنے وطن میں ہو یا غریب اور وطنی یا غریب اس میں کوئی فرق نہیں ہے، اسی لیے کہ آخرت کی طرف جانے کے لیے میں ایک راستہ ہے جو تمام مقامات و احوال میں ایک ہی ہے۔

۹۔ یہ مصطبر اس کا قول ہے کہ ادیب کے لیے مناسب ہے کہ وہ تمام علوم و فنون سے استفادہ کرے اور شہرہ کی نگہ کی طرح ہر طرح پھول فارسی سے۔ اور مصطبر اس کا قول ہے کہ مال و دولت کی حاجت سے کئی گنا بڑھ کر یہی عقل و شعور کی زیادہ حاجت ہے۔

۱۰۔ ایک بار دیو چاند نے ایک مہر کے کنارے ایک جھاڑی کو دیکھا جس کے ساتھ ساتھ پانی بہہ رہا تھا اور اس کے بڑے بڑے تیز تیز کیلے کانٹوں میں سے ایک کانٹے پر ایک سانپ بیٹھا ہوا تھا۔ کبھی نے کہا کہ یہ منظر کس قدر کشش میں تاج کی سوانہ کی کے شاہ ہے۔

۱۱۔ یہ کہنا ہے کہ کسی نے دریا نہایت کیا کہ تم اس تعلیم و حکمت کے کیونکر شہنشاہ بنو، اور جو کہ تم ابھی کسی اور نو عمر ہو۔

۱۲۔ اس کے ذریعے کہا کہ میں نے دشمنوں کے دل میں بیجے اور انہیں اپنا دوست بنا لیا میں نے اپنے دوستوں کو قتل کیا اور ان سے اچھا سلوک کیا۔ اس لیے میں اس نظام پر کبھی۔

ایک مرتبہ تکلمہ اعلیٰ میں ایک شخص نے یہ عرض کی کہ میں نے
 ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ ایک شخص کے ساتھ بیٹھا ہے
 اور اس کا دماغ اور اس کے جسم کے درمیان ایک
 ایسا تعلق ہے کہ اگر اس کے جسم کو ہٹا دیا جائے تو اس کا
 دماغ بھی مر جائے گا۔

اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا اس کے دماغ کی قوت سے اس کا جسم
 چل رہا ہے؟ یا اس کے جسم کی قوت سے اس کا دماغ
 چل رہا ہے؟ یا اس کے دماغ اور جسم کے درمیان
 ایک ایسا تعلق ہے کہ اگر اس کے جسم کو ہٹا دیا جائے تو اس کا
 دماغ بھی مر جائے گا۔

ایک فلسفی نے ایک بار کہا کہ اگر اس کے جسم کو ہٹا دیا جائے تو اس کا
 دماغ بھی مر جائے گا۔

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)



حضرت شیخ رحمہ اللہ کا کلام

مشرقی پاکستان کے مذہبی سرگرمیوں کے ان اہل ایمان و ایمان ہیں جن کی شہرت آفتاب آمد
 دلیار آفتاب کو ہانڈ ہے۔ اور جب خاندانِ رسالت خلیفۃ المسیح کے روشن
 پیمانہ پر ایک بزرگ اور بلند شخصیت کے نام پر قریب و غریب کی شہرت کا اعلیٰ ثناء
 دیا ہے حضرت شیخ رحمہ اللہ صاحبِ اہل بیت علیہ السلام ہیں۔

آپ کے والد اہل بیت علیہ السلام ہیں اور آپ کے والدین علیہ السلام بھی رہے ہیں
 وراثت کے ساتھ ہی آپ کے والدین کی شہرت ہے، اور آپ کے والدین کی شہرت ہے۔

آپ کے والدین کی شہرت ہے، اور آپ کے والدین کی شہرت ہے۔
 آپ کے والدین کی شہرت ہے، اور آپ کے والدین کی شہرت ہے۔
 آپ کے والدین کی شہرت ہے، اور آپ کے والدین کی شہرت ہے۔
 آپ کے والدین کی شہرت ہے، اور آپ کے والدین کی شہرت ہے۔

عراق اور مشرق یعنی بخارا و سمرقند، یعنی پیشیں اور غزنی و خوست ہیں، عراق و غزنی
 نوئی حدی، بکری میں حضرت سید آدم علیہ الرحمۃ خوست کے علاقے میں الہیاتی
 فرما کر ہاٹ میں تشریف فرما ہوئے۔ مروج کہ بدھ میں مستقل سکونت پذیر ہوئے
 اور یہیں رحلت فرمائی۔

آپ کے بیٹے سید غالب صاحب سناہنکائی سلسلہ سوریہ کے
 علاوہ سلسلہ پشتیہ میں بیعت کی۔ دارین سلوک کے لیے ہونے والی غزالیہ
 فیوض و برکات سے ملنے لگا۔ قصبہ روبرہ علاقہ غزالیہ میں آپ کا مزار مبارک ہے۔
 ہزاروں لوگ حوالی شرف زبانت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں۔

حضرت سید غالب بابا کے بھائی کے صاحب زادے سید بہار الدین صاحب بابا
 صاحب سجادہ نشین ہوئے، پھر مرید بابا صاحب کے فرزند دل بخشید بہادر
 صاحب "اکبر" صاحب مسند فقر بنیے۔ درمزرگہ فیضیہ و برکات ہوئے۔
 حضرت سعید بہادر بابا صاحب کے انتقال فراسف کے بعد آپ کے صاحبزادے
 حضرت شیخ المشائخ شیخ رحمان صاحب فتنہ خدایہ کے مرید بن ہوئے، انھیں غزالیہ
 حضرت اکابر صاحب کا نام "کستیر گل" ہے، وہ اہل علم و خدائے ستارہ ہیں
 اور گریبانہ اخلاق کے سبب "رحمہ" کے لقب سے مشہور ہوئے۔

در شعبان کی رات کو ۱۳۱۵ھ میں برادر جمعہ شیخ صاحب زنی کے غزالیہ
 کے رشتہ نسب آپ اس وقت ان کیسے ہو گئے، میں تشریف لائے، ان کا لقب "مکمل"
 آپ کو آپ ہی حضرت انور علیہ السلام بنیے، اپنے صاحبزادے کے لیے غزالیہ
 پیار کیا اور جینہ سے لایا اور غزالیہ فرمائی، درمزرگہ فیضیہ۔

ابتداءً بعنوان شباب ہیں غنت برائے کے میر سم میں تمام رات یادِ خدایں محرو
 رہنے کے باوجود تھوڑی کی نماز کا وقت جاتا تو ٹھنڈے اور بے بستر پانی سے نہ صوف
 تازہ کر کے نماز تہجد اور فرائض اور فریاد کرتے:

ہیں دنیا سے کوئی سر نہ کار نہیں اور میں دنیا کو بالکل ترک کرتا ہوں۔

(مقالہ قطبہ ص ۱۴)

آپ نے عظیم قلمی کار کی کہ آپ نے شریعت میں پندرہویں تفسیریں۔ ۱۳۱۱ھ بمس کی عمر
 میں آپ تفسیر فرمادیں ہمیشہ اور نہ میر حسن عظیم و فاضل ان ظاہری سے فارغ ہو چکے تھے
 انہوں نے قلم نہ انہوں میں آپ کو پڑھنے سے ماہر کمال تھے۔ حضرت انور دین صاحب
 (اکبر) خجستہ آپ کے استاد ہیں۔

حضرت شیخ سیّد بہادر صاحب سبب سے تفسیر زیارت کا کا صاحب سے جناب
 بنو ب سبب لا میار کے فاضل پر حجاز ہیں تقیم تھے۔ حضرت شیخ رشید کا صاحب
 کی داد تھی اس مقام پر اپنی مائتہ بیانی زبان بچپن میں پڑھا تھا۔ حضرت شیخ بہادر
 صاحب کے مراد کے قریب میں سکے۔ اصل مکان میں مسجود کے کشتہ رات اور آثار
 نیز بعض دیختہ اور وہ جہان تھے۔ یہاں تک بھی موجود ہیں۔ تفسیر زیارت کا صاحب
 نے مشہور اور بڑے سے اسیت شیخ سے یہاں سکے فاضل پر پڑھا اور اپنی مائتہ بیانی میں واقع ہے۔

پھر وہ بعد سے تمام میں سکے کو تہذیب سے ملے ہیں ایک بڑے سے ہے اس کے پاس
 اگر آپ نے قیام فرمایا تھا۔ میں ہرگز نہ ہو سکا کہ وہاں تک جہاں تھے حضرت
 شیخ رشید صاحب کی مائتہ بیانی میں تھے۔ یہاں تھے انرا انابتی ایام
 میں ہوتا تھا۔ یہاں تھے شیخ رشید صاحب کی مائتہ بیانی میں تھے۔ یہاں تھے انرا انابتی ایام

فدایع سورت مختلف ہر بی مدرکس میں کرتے رہے ہیں۔

آپ کے دوست بھائی محترم مولانا سید عبدالحق نافع گلی صاحب ہیں۔ مولانا
بھی مدرکس عربیہ، منہار العلوم کھڑے۔ کراچی تانیم زیست دین بزمی کی خدمت کی تہ
رہے ہیں اور کریم ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت شیخ سید رحمہ اللہ کا صاحب کے خاندان
سے پاکستان کے خواص علماء و مآثر کو روحانی و دینی فیضان حاصل کرنے کی توفیق عطا
فرمائیں۔

(ماریو، روڈ تانیم بزمی، لاہور پینٹ)



شاہ سلیمان چلواری

انسان مجموعہ جسم، ذہن، عقل اور روح کا۔ اس میں سے ہر ایک کچھ کچھ قضا ہے اور
 بعض احکامات ہیں۔ جسم انسانی کو تزیین اور زیبائش بخشنے کی ضرورت ہے، عقل اس کو
 سمجھنے اور جاننے کی طاقت دے دیتا ہے اور روح اس کو
 ایک غیر مرئی قدرت و قدرت کاملہ سے رابطہ و مستعار و مضبوط کر دینے کی اختیار دیتا ہے۔
 تاکہ انسانی شخصیت کی تشکیل و تعمیر باقی رہے اور نہ ہی

اس کے علاوہ انسانی وجود اور اس کی رہائش گاہ پر دو اہمیت ہیں۔ عناصر مادی و
 حیواناتی، جنہاں سے انسان اور نباتات کا بھی جنم لیتا ہے، جنہاں سے انسان اور
 حیوانات کا جنم لیتا ہے۔ انسان اپنی جسمانی استعداد سے، ذہنی صلاحیتوں سے، روحانی طاقتوں سے
 بہت زیادہ ہے، حالانکہ قدرت نے اسے غیر مرئی و مطلق و مطلق سے نوازا ہے لیکن اس کی
 کفایت و کج روی کی بنا پر وہ خود کو عقل کے واسطے میں ڈال جاتا ہے، یہ حیوانات
 کا خاصہ ہے کہ حیوانات کے مانند ایسا انسانی جسم جس اندر خود غرض، ہوا جاتا ہے، نیز
 انسانی جسم کی نشو و نما نباتات کے مانند ہوتی ہے، وہ جسمانی طور پر پیدا ہوتا ہے،

گزشتہ دنوں اشراں سر ۱۶۰۹ عید الفطر کی مبارک تقریب پر اپنے چند و نم شہری
 حضرت مولانا ابیہ نامہ الدیو اسد اللہ الرحمن شاہ صاحب قدسی قلمدار اعلیٰ الشان
 مقہم (سابق آستانہ مبارک - بحوالہ تجارت) ازمان آستانہ - بحوالہ ضلیح جہلم
 کی خدمتہ اقدس میں شرف باریابی کا موقعہ اللہ تعالیٰ نے بہم پہنچایا، تو مولود نے
 فرمایا کہ حضرت شاہ سلیمان پھلوار دینی ہمارے مرشد برحق تھے۔ خواہ اود چشتیہ
 تادریہ نیز قلندر بہر، ہیں ان سے شرف نسبت ہے۔ ان کا تذکرہ باوجود شہر بزرگ
 ہے۔ اس لیے اپنی دنیا میں ترکش بخیتی اور تحقیقی میں خوش نصیبی کے لیے انبیاء
 کا ذکر غیر ہی اپنے لیے موجب فز و لذت نیز مغرت ہے۔ رہا قیہ نقی اللہ تعالیٰ۔
 مرشدنا حضرت شاہ سلیمان پھلوار دینی کی مروتی اور پیاری شخصیت نور
 وہ اپنے ہمراہ کے ایک معتدلی حشیہ منہ درخیز حیرت جاسمیت کے قدس نفس بزرگ
 نقیہ عالمی و مدنی نیز اسلامی میاں سے کہ مقتدر، اعلیٰ رہنا نیز شریعت و طریقت
 کے اہام، سر البیان، خلیفہ، بزرگ شیخ ادیب، جیسے علم و اہل باطن کی عظیم شخصیت
 مسلمانان بزرگ عالم کے لیے بزرگ پناہ و گاہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ ان کی سادگی و سادگی
 کی خدمت و تعمیریں بہر و دلی، تشریف آسانہ سالانہ ایک مرتبہ ہونے لگے تھے کہ
 ان کے دل گداز مروتانہ تھے کہ وہ تیار یا ان کی پوری زندگی گویا لہ لہ ہوتی رہی۔
 ایک کے سارے ملکی بزرگانہ غیر شایبہ و فراز، قدیمی مروتی جو جہد کی ایک مستحق
 تباریکہ سہتہ

سے توجہ دینا ان غلامی ۱۶۰۹ عید الفطر کی تقریب کا جہد
 غلام سلیمان

شاہ سلیمان پیر اردوئی کے اساتذہ میں ملک کے مشاہیر علماء، مولانا سید ابوالفتح
فرنگی علی بن شیخ اسلم سید زبیر حسین محدث دہلوی، احمد علی سوار پوری، قاضی پٹیا
کٹی، مفتی میر عباس لکھنوی، حکیم عبدالمجید عظیم آبادی سر فرست ہیں، آپ زندگی
بمراۓ ہر اہل بحنت و مفتی طالب علم کی طرح علمی سرچشموں کو کتب خانوں سے اپنی
علمی تشنگی بجھاتے رہے، شاہ صاحب نے حضرت سید شہیدین و مشائخ حضرت
نادر علی (سید نبی نصر) پیر اردوئی، حضرت سید مولانا فضل الرحمن گنی مراد آبادی
اور حضرت خاں صاحب مولانا مراد اللہ خواجہ کی جو نمبر ہم پر شاہ سلیمان
صاحب کا دم زبیرت بلکہ اپنی عمر کے آخری عمر میں کتاب اپنے ساتھی علی پور کے
تمام مولاات کے سختی سے پائیدار رہے۔

شاہ صاحب کی معرفت کے علم و فضل و فقار سر سید حبیب اللہ، امیر علی، حالی،
نسی، امیر ملک، وقار الملک، جہاں آباد، سر خانان، شمس، شبلی نعمانی، سید
علی بگٹا، مولانا سید محمد آفریدی، مولانا محمد علی شاہ، مولانا محمد حسین الدہلوی،
امام رضا حبیبی، عظیم آبادی، مولانا مفتی عبدالرشید، مولانا حبیب اللہ، پیر
اکبر، مولانا امیر اختر، سید عظیم بہادر کی برادرانہ، قاضی، علی و شہید تھانوی، مولانا
سید عزیز گورکھ پور کی۔

بزرگواروں کے شاگردوں میں سید شہیدین اور سید احمد گورکھ پور کی شریعت
میں مولانا سید پوری، سید علی انیسوی، مولانا اقبال، سید عظیم، سید
سید اختر، سید علی امام، سید سید اختر، مولانا زوقی، مولانا حبیب اللہ،

اور اس قدر کہ دو ستر خلیجوں میں منقول اور رانی نظر کرنا ناممکن ہے
 کہ شخصیت کا انحراف اور درست نظر این کی غرضی اور رانی رانی رانی
 اور ان کی قدر و قیمت جلیقہ کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار ہے۔

حضرت شاہ سیالوی پھلاری وی صاحب سکہ پختہ حضرت یہ
 ولادت حکیم محمد مجیب عالم شاہ صاحب قادری تھے اور آپ کے والد
 نور حضرت شاہ نور واد و صاحب جو فیض آباد میں شاہی طبیب تھے۔ برادر
 میں آپ کا مستقل قیام پھلاری میں تھا، پھلاری میں عظیم آباد پختہ سکہ پختہ ایک قلعہ
 اور مشہور دروم تیز بستی ہے، جس کی خاک سب سے دور میں پھلاری و شاہی اور مشہور
 پیدا ہونے سے پہلے ہیں۔

شاہ سیالوی پھلاری وی کا خاندان اسی پھلاری میں کہ ممتاز الی علم و فضل گزرا
 تھا، انھوں نے اس میں ہی آئندہ کیسے کیسے اختیار کیا اور قریب حساب سے پختہ
 کا تہیہ فرم تھا، وہ دوسری ریختوں کے اندر شب کو پیدا ہوئے تھے، طالع
 روایات اور دینی ماحول کے سبب ان کی زندگی اس قدر گت رحمت کی سرانجام
 کے لیے وقت بہت چکا تھی، یہاں رانی کی آواز کو دیکھیں ہی لگتی تھی۔

مقام بنیہ سکہ پختہ اور رانی رانی رانی رانی
 جامع شخصیت اور مشہور صاحب مطلق لافسہ اور تیز بستی
 نیز حب جید و تقیم و غیرہ سب سے بہتر و تیز بستی رانی رانی رانی
 اور رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی

رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی رانی

فہم اسی کی تعلیم و تربیت ہے جس نے اس کے کمال و بزرگی کی سبب پائی تھی سب سے پہلے
مستور اور مشہور شاہ اس کے لئے ایک بڑی بڑی کتاب لکھی تھی اور اس کی
محنت و محنت سے اس نے اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا اور اس کی
کتاب کے لئے کہہ کر اس کے لئے اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا اور اس کی
کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا اور اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا
اور اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا اور اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا
اور اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا اور اس کی کتاب کو ایک بڑی بڑی کتاب بنایا تھا

یہ علم و عمل و عمل کے بڑے مثال
یہ صدق و صداقت ہے اس لئے

تحریر الیاس شہید

وہ اپنی بڑی مثال خطابت اور روح پرور و مخلص
تقریر و کلام و اعتبار سے اس کے بڑے بڑے بڑے
حیرت و حیرت کے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
اور شہداء و شہداء و شہداء و شہداء و شہداء و شہداء
بہر شہداء کے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
وہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
وہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
وہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے

وہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے
وہ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے

کوئی دیر نہ لگتی تھی۔ نہ جانے اس طرح کتنی زندگیاں گئی ہوں اور کتنوں
 کے اطلاق سزا ہو گئی، و غلہ و تاجر کے جہازوں میں لٹاؤ بھی ہوئے تھے۔ پھر
 اور مشائخ بھی ہوئے تھے، و حیات پسند بھی ہوئے تھے، و رجعت پسند بھی ہوئے
 تھے۔ پھر اس و غلام بھی ہوئے تھے۔ اکثر و غلام و شوق و اثر و گمان اور
 کی بدلتی ہیں کمال کیلئے تھے اور ایک انٹ کہ سب کے دور میں
 اپنا گھر بنا لیتا تھی۔

تباہی و تباہی کا سبب ہے اپنے لیے ان کے بیان اتنا سادہ اور ان کے
 اختیار کرتے تھے کہ اگر ہم ان کے لیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، و غلام
 پستہ ہوں کہ کئی چند سادہ الفاظ ہیں انہیں انہوں نے ایک جیسے ہیں کہیں
 ایسی ہیں کہ ہمیشہ کے لیے سامع کے ذہن پر قائم ہو کر رہ جائیں۔

دوسرے الفاظ میں شان سلیمان پور اور دہلی صاحب یک زمین و نظر عالم
 ہمیشہ خیر و برکت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت
 و غلامت کی جیت ہے۔ یہ الفاظ ان کے تمام بلند فضا و علو و عروج و غلامت
 کا بچ پڑا ہے۔ ان کے تمام و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت
 اس کو لوں اور انہوں کے تمام و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت
 اور تعلیمی اداروں میں غلامت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت

یہ الفاظ ہیں۔ یہ الفاظ ان کے تمام و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت و غلامت
 میر جی۔ کاکٹر پور۔ جہان آباد۔ ۱۹۱۲ء

۲۔ قائم مقامی از شاہ شمس الدین علیہ السلام

صوفیاء کی اصلاح

ہمارے حضرت شاہ مرشد اسید اللہ رحمہ اللہ قلعہ کی صاحب

مذہب کے مرشد و مقتدا حضرت قبلہ شاہ سلیمان گیلانی

سماجیت کو اپنے دور کے نام نہاد پیر ہیں، صوفیوں اور مشائخ زادوں کی اصلاح کی
 فکر بھی شروع ہی سے تھی۔ آپ کی ذات گرامی بے شمار خیر و ایک ادارہ طریقت
 اور درس گاہ تصوف و احسان تھی۔ نصف صدی سے بھی زیادہ عرصہ تک انھوں نے
 ایک ولایت کی خدمت میں ہمہ تن سرگرم و مصروف رہ کر ہر وقت دیا کہ ایک سرخیل
 تصوف و ایک نام طریقت اور بالکل نظر کی زندگی گزاری اور کیا ہوئی چاہیے۔ ان کی
 تعلیم فیتہ تھی اور ان کی تقریب خدمت یہی وجہ تھی کہ ہر مکتب فکر کے لوگوں،
 تعلیم و تہذیب و سائنس و فن و فنون و علم و ہنر و صنعت و معاش و معاشرہ کے
 درمیان ان کی شخصیت مرکزی نقطہ بن گیا۔

ماہرین کہ آپ بظاہر

جہادیت، بکرمیت، سیدتی، شریعت

پر توجہ دے کر سادہ و سادہ و سادہ

کے لئے اصلاحی تھے، بار بار انھوں نے یہ کلمہ نہیں فراموش کیا کہ

اگر کوئی شخص خدمت نہیں ہے

ہر کہ خدمت کرے اور نہ کرے

ہر کہ خدمت کرے اور نہ کرے

یہ کلمہ ان کے لئے ہر وقت یاد رہتا تھا کہ ہر شخص کو

یہ کلمہ یاد رہتا تھا کہ ہر شخص کو

حضرت شاہ سلیمان صاحب نے ۱۳۱۲ھ بمطابق ۱۹۱۳ء کو حجہ کے

ون **شمارت** کی صبح کی نماز کے وقت رحلت فرمائی انا للہ وانا الیہ راجعون

ان کی ساری زندگی ایک نمونہ تھی، تمام علماء کے لیے ہی اور صوفیاء کے لیے بھی۔

انھوں نے ترک دنیا کبھی نہیں کیا۔ رہبانیت سے بہت دور رہے، عام بندوں

خدا سے کہیں کہیں نہ رہے اور اپنے آپ کو بہت بھی نہیں بنے نہ دیا، نہ ان کے

خداوت و معجزات مبارکہ میں شک ہے، قنات ہی تفسیح، نہ طبع مبارک میں نقشب

اور نہ پیر کا شاہ، ہر خور و کال سے شہدہ پیشانی سے ملتے، چھوٹوں کو ہمیشہ

آگے بڑھتے، گشت و اور خطروں میں بڑی ترقی طلبا، اندازاً ایسا تھا کہ جیسے بڑے

آدمی کو حق طلب کر رہے ہوں، حضرت شاہ صاحب جتنے بڑے عالم، جتنے بڑے

عارف اور جتنے بڑے دینی، سیاسی اور روحانی تفسیر راہنما تھے، اتنے ہی سادہ

مزاج، قلندر مشرب، بے لوث، بے نفس، خلیق نڈر و مشد اور نہ دل بزرگ

ہوتے۔

نظر بلند و سخی دل توانہ و تبار ابہامور

یہی سہہ زخمی سفر پیر کا تاراز سکے لیے

ارشاد استاذ العزیزات امکا انبیب کی روشنی میں

”زندہ بلی مرده شیرستہ بہتر ہے“

میرزا محمد رفیع صاحب نے فرمایا کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ مرده شیر

اپنے پیر سے اتنی پیار سے کہیں کہیں نہ دیکھا، سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

نفس خوار و مرده بلی مرده شیرستہ بہتر ہے، کہ مرده بلی مرده

”قرآن عزیز با حقیقت یہ ہے کہ حافظ و جامی کے کسی شعر کے معنی و مطالب
یا ظاہر آیات قرآنی و احادیث سے کوئی کمزور یا لطیفہ پیدا کرنا متعاقبی و معارف نہیں
متعاقبی و معارف وہ ہیں جو سیرالی انڈیا اور سیر فی اللہ میں مدد گات ہوئے ہیں“
”شکر گزار می کی جلی صورت یہی ہے کہ جس پر خدا کا کرم ہو وہ اس کے بند و شاہد
کرم کرے اور شکر گزار می کی بڑا لست نعمت بالائے نعمت پائے“

”بزرگوں کا ہاتھ چومنا مستحب ہے بعض نے صحابہؓ نے بھی رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کا ہاتھ بکھ کر قدم مبارک بھی چومے اور حضرت عمرؓ کا ہاتھ حضرت ابو عبیدہؓ
بن الجراح نے چومنا تھا اور حضرت علیؓ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کا ہاتھ چومنا“
(شش معارف: ص ۸۰ مکتوب بنام صاحبزادہ شاہ غلام حسین مکیاوارہ می)۔
”سببنا ایلر المؤمنین علی ابی طالب سلام اللہ علیہ نے فرمایا ہے:
علم ہنرا در حکمت سمندر رہے، عطار ہنر کے کھانے گدے رہتے ہیں، جہان و
فوسفر بیچ سمندر میں غلط کھاتے رہتے ہیں اور مار نہیں مرنے سے نجات کی
کشتیوں میں میر کرتے پھرتے ہیں“ ایضاً (ص ۱۲) مکتوب بنام شہادہ عزیز
فریدی)۔

”اس کا کہ کو سلا کہ کہ وریا ایہ اور اکاوت“ دوسرے ہیں وہ چار طرح سے
ہیں۔ رشیت، بحالہ، عراشہ، لکھا شہر۔

”اور ویت“ اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں
”اور عراشہ“ اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں
”اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں اور لکھتے ہیں“

سب سے کسی حالت میں دیکھا جائے اور

۴۔ مہنگا ششہ : وہ سہتہ کہ جو بے مشغولی اندکار و اشغال بے خودی واقع
ہو اور اس میں دیکھا جائے۔ امام کسی کے ماوراء ہے (ابیناس)۔ اور
مکتبہ بنام عبدالمغفور بنکاروی)۔



سندھ کے دورِ عصرِ عالم

یہاں دلیپ پری مرانی اور عید الغفرین ہمارا وطن ہے

یہم ہرگز نہیں پاکستان کے عصرِ بے سندھ کہ جس میں ہرگز علم و فضل کا تذکرہ کر کے کہیں نہیں
 یہاں تو رجب ۱۲۸۰ھ کا دورِ سب سے حبیب سندھ مسکے پیر کا دورِ حضرت سید محمد حبیب اللہ
 دانا دانا سندھ کی اپنے وار و اسب معنی میں ورنہ معانی کو تصحیف و واسمال کے سانچہ میں ڈھنسی
 پورائی شاعری کے جوہر دکھارہے تھے، موصوف کا تخلص مسکین تھا اور حبیب مرزا قلی بیک
 سندھ کی زبان اور ادب کی خدمت سجا کر سارے کو چاہے چاہے ڈنڈا رہے تھے۔ پیر حبیب
 مولانا پیر الغفرین ہالیہ فی آپسے تقصیر فی القیاس کی وجہ سے قماربازی ہالیہ فی آپسے
 مریدوں سے گیارہ تھے اور اس دور میں فطرح سکندر سندھ کی تحصیل میر لہ پور یا قصبہ
 کے ایک درویش منش اور پوریا نشین عالم و عارف تھے مولانا بہاء الدین تاجی فی عروض
 و معانی و شعر میں یکساں تھے اور تہ کار تھے۔

انچہ ہم دونوں کو خیر الذکر علامہ دینی کی علمی و دینی خدمات کا ذکر ہے اختصار کے

ساتھ تذکرہ کریں گے، بفضلہ تعالیٰ۔

(۱) مولانا بہار اقبال دہلوی
ابلی تشیخ کے مانند ہمارے مولانا بہار الدین

تھانے رکھتے تھے اور اہل السنۃ و الجماعۃ تھے۔ سلسلہ چشتیہ کے خاندانہ کوٹ

تھانے خلیفہ زریں خان کے غیر جمالی مشہور اہل السنۃ خاندانہ خاندانہ فرید سے بہت

تھے۔ نقشبندی سلسلہ میں خاندانہ سید احمد چشتیہ سلسلہ میں رابطہ اس بنا پر کہ

بہار الدین بہائی صرف و نحو کے علاوہ فارسی ادب و شاعری میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے۔

موصوفت میں کوٹا نقیب تھیں گلو کی فصیح سخنر سندرہ میں پیدا ہوئے، چرنگ

فریب گھرانے میں پیدا ہوئے تھے اور والد بھی سخنر سنی میں فوت ہوئے تھے۔ اس لیے

مولانا بہائی باقادرہ علوم متداولہ و فرائض حاصل نہ کر سکے بچپن میں بکریاں چرایا

کرتے اور پڑھنا بیحد و ازاد ماجدہ کی خدمت کرتے رہتے، اپنے والد کی وفات کے

بعد شہر گھرانے کی تنہا شہرہ نام دیں سید علی اکبر خاندانہ جیلانی کی خدمت میں آئے۔

تقدیم کیا اور ابتدائی فارسی تعلیم کے بعد عربی کی خدمت کتب پر عیسٰی اور غیر عربی

ذوق و شوق نیز سداد و ذہانت کے سبب وہیں گلو کی خانہ گلو پر رہنے لگے۔

تجربیات ہو گئے، کچھ عرصہ بعد خلیفہ جیکب آباد مندرجہ تصانیف کنندہ کوٹا کے

ایک مدرسہ عربیہ غیر مشہور میں رہ کر کسی عرصہ تک پڑھائی میں مشغول رہے۔

کے گلو کے مکتب خانانہ خاندانہ میں رہ کر سید احمد گلو کے خاندانہ خاندانہ میں گلو کے

ایک سوچنے والے سال کی پڑھائی میں رہے۔ اس کے بعد انعام، بھارت اور

رامنہ کو خدمت ہوئے۔ ان کے والدین بہار الدین

پیشہ زمانہ تدریس میں مولانا بہار الدین بہائی چوتھنی سنہ اکثر وقت تصنیف میں
مطالعہ میں مصروف کیا اور زمانہ میں شائع ہونے والی چیزیں اور قرآن کی روشنی میں ہوتی۔
پندرہ اور پندرہ ان غزلیات کا کچھ ڈانڈا یہ لپڑا ہے جو ان کے شاگرد پیر لودیا قلیاویں شائع
ہوا۔ جواب نایاب۔ بہت۔

چونکہ مولانا بہائی حضرت خواجہ غلام فرید الدین گیلانی کے مرید اور عقیدت مند
تھے اور بہاول پور کے قریب بھی ان کے گھر پر پڑھائی تھی اس لیے حکومت پاکستان کی
سابقہ ریاست بہاول پور کے قریب بہاول پور میں بھی ان کی تصانیف
پیشہ ذاتی اشکاک اور توجہ سے شائع کیا ہیں۔

مولانا بہار الدین بہائی کی تصانیف میں ایک طائرانہ نظر قرآن مجید
اور اردو جہان میں کچھ دیکھ کر مولانا بہائی کی تصانیف اور ادیبانہ علم بالکل غیبی
تھے بالکل تھے۔

مولانا بہار الدین بہائی کی تصانیف
کی توجہ سے تصانیف و شری
نادر سے تیار ہوئے ہیں اور یہ سب سب سے پہلے شائع ہوئے ہیں۔
نہیں بہت۔

۱۔ بہار العروہ فی۔ فارسی عارفانہ پیرس بہاول پور شائع۔
۲۔ تذکرۃ القراء فی۔ اردو پیرس پیر لودیا قلیاویں شائع۔
۳۔ یاد شہداء منظم نادر کی روشنی میں شائع۔
۴۔ اشعار بہائی۔

۸ - دیوانی تحقیق نادر

۹ - شور و خفا به ترتیب کتاب و تاریخ و کتابها و ادب و کمال و مطبوعه و دیوانی

۱۰ - اقبال به فرما از جواب نامه محترم حضرت بهادری پور

۱۱ - دیوانی بهائی مطبوعه و نشریه بهیمنه بهیمنه و بهائی

۱۲ - محرم و حقوق انجمن - فائز و محرم و انجمن بهائی و بهائی

۱۳ - ما شجیه ای ایضا از ترجمه و تحقیق و مطبوعه و دیوانی

۱۴ - دیوانی بهائی فائز و محرم و انجمن بهائی و بهائی

۱۵ - کربما بهائی به ترتیب کربما بهائی ایضا

۱۶ - حرم مطهر و فائز ایضا

۱۷ - شرح انجمن بهائی و محرم و فائز و مطبوعه و دیوانی

۱۸ - مجمع انجمن ایضا

۱۹ - دستنامه عاقلانه و محرم و فائز ایضا

۲۰ - مرآت الخیال منظوم فائز و محرم و فائز و بهائی

۲۱ - تنبیه شجره - نشر فائز

۲۲ - کسی که نداد و سبب برای سبب و کتاب بهائی و بهائی

۲۳ - تنبیه انجمن (فائز) سبب

۲۴ - محرم و بهائی از سبب

۲۵ - اشعار و منظوم

۲۶ - خطبه و بهائی

سبب برادران و الیہیں ہوائی کے چہ فرزند ہر شے ان میں سے سبب سے چھوڑ گئے
 اور دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں جو معلوم تھا ہر شے کی ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

مولا امیر علی گئی ہمارے شاہی
 ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

پہلے ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

ہر شے میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں
 ہوائی کے دران میں ہر شے کی تشبیہ و تمثیل میں ہوائی کے دران میں ہوائی کے دران میں

قطرہ نایک و وفات

از عبد الرحمن خلیفائی ابن مولانا بہائی

یہاں دالین بہائی شاعر سحر

بہ صبح جمہور انداز رفتا رفت

مہ شوال مردوز بست و چہسام

س و صفتی بجز ان سورتی نہ رفت

۱۳۵۲

مولانا عبد الغفور بہائی نے مولانا عبد الرحمن خلیفائی بہائی کے بارے

میں فطرت مایا کرتے کہ جبکہ ذاتی طور پر شخصیت فقیہی مسائل اندر بہت سے

سبب آہم مسائل و مسائل غیر اختیار می طور پر اختیار شعری شعر ہی اندر نامی ہیں

بہ سا ختم کہتا ہوں نون کی اصلاح اپنے شعر و لہجہ بہائی سے لیا کرتا ہوں

اب ہم مولانا بہائی کے ہم شعر بہت سے عالم عالم

(۲) مولانا بہائی نے حق فقہ و حدیث کے متعلق جہت کے لئے مولانا

بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

مولانا بہائی نے کا ذکر خبر کرتے ہیں۔

کے لیے آیا کرتے، مرلیٹا عبدالمجید اور بالیائی نے ابتدائی تعلیم اپنے والد صاحب سے حاصل کی، بعد ازاں تعلیم کے دوران مرلیٹا کے والد ماجد وفات پا گئے، اور دوری تعلیم کی تکمیل آپ نے مرلیٹا سلطان محمد سینا پور سے کی، تاریخ تکمیل ہونے کے بعد موصوفت، سند تدریس کا فریضہ ادا کرنا شروع کر دیا، اپنے مدرسہ میں، جو گورنمنٹ ہائی اسکول میں تھا، دینے طلباء کو تفسیر و حدیث، فقہ و اصول فقہ کی تعلیم دینی شروع کر دی۔ سندھ کے گورنمنٹ کالج کے طلباء اور مدرسہ دارالعلوم کے طلباء ان کے علم و فن سے بہت متاثر ہوئے۔

مرلیٹا ہالیائی کی قیادت میں اور فقہی مسائل کے جزئیات کے مسائل کا علم و دستاویز ہیں، شروع سے مرلیٹا فقہی تدریس کے علاوہ فن طب میں بھی مہارت تمامہ رکھتے تھے اور مرلیٹا کے اساتذہ فرمایا کرتے، کہ ایسی مہارت طب کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف پر ذاتی طور پر توجہ دینا ہی فراموشی، طب میں فریضہ تالیف، تصنیف کی، فقہ کے مسائل پر جو جلدیں تصانیف ہالیائی کی اہل علم میں مشہور و ممتاز ہیں۔ نیز ایک کتاب مرلیٹا تصنیف فرمائی۔

مرلیٹا ہالیائی نے غیر منظم ظاہری کے ساتھ ساتھ تعلیم باطنی سے بھی بہرہ ور تھے۔ سینکڑوں لوگ موصوفت کی خدمت میں حاضر ہو کر طبی اور روحانی فیوض و برکات حاصل کر رہے تھے، جیسے جیوتی و جیوتی آکر رہتے تھے اور انہیں دینی کی تدریس فرماتے اور رہشور و ایست سے بہرہ مند کرتے۔ سندھ کے مشہور علماء و مشائخ نے خصوصاً حضرت سید تاج محمد اور شیخ، مرلیٹا ہالیائی نے، شمس الدینی خان بلی، اندر میر علی نواز شہرہ اور مرلیٹا ہالیائی نے علیہ الرحمۃ

سے موصوفت کے خوش کن گوارے تھے۔

مولانا ہمایونیؒ کا علم اس قدر وسیع تھا کہ عالم عرفانی اور فاضل سائنس و ادب،
اور شاعری سے بھی لگاؤ رکھتے تھے، جو روحِ خدادادِ الہی، ”دیوانِ مشتاق“ کے
نام سے درجہ بدر کلام فارسی، ہر ایک اور ہندوستانی شاعر پر چکا ہے۔
اور لیتا کے شاہزادہ طرز سخن میں دلکشی، رچاؤ، بے ساختگی،
استعارے کا خاص منہر پایا جاتا ہے، شہسوی لحاظ سے مولانا ہمایونیؒ ایک خاص
استاد کے ماہر اور ان کے ہاں انفرادیت و جدت نئے نئے تجربات کی ہیں۔
مولانا ہمایونیؒ کی شاعری پر عشقِ رسالت، کاتبِ کائنات محمدیؐ اثر اور غلبہ
ہے۔ فتنوں میں بھی غزل کا سراپا بن گئے ہیں۔ بہم تبرکاً ایک (مستحق) نصرت کے
پسند شاعر کا ترجمہ خواجہ کمالیؒ کی خدمت سے پیش کرتے ہیں۔
سے آتے میرے محبوبِ حریف میں ہوا اکیلا آپ کی زلفوں کا اسپر نہیں ہوں
بیتِ گداز آپ کے شیدا اور فریفتہ ہیں۔

سے آپ کے دستِ نواں لطف نہ کر کم پیرِ ارسلانِ امان ہوں فتدیس ہی تو احوال
عزیزِ منجلی ہوں!

سے معذرتیں، فرشتے اور جی آپ کے غلام ہیں یکن میں ہی آپ کا منتظر
نہیں ہوں۔

سے آپ کے دامانِ رحمت تلے شاہِ دکن سب ابدِ اکرم ہیں انتقال میں ہر وقت
ہی میرا یہ نہیں ہوں۔

زہدِ نصیب کہ بچہ پر اک نگاہِ کرم تیرے جس اندازِ عظیمِ دلم

کوئی سمجھے تو ہے مقامِ قدس
آستانہ جنابِ قدسی کا!

حالِ رونقِ افروزِ آستانہ مبارک، بکثرت، تحصیلِ چکوال، ضلعِ جہلم، کی
میرِ مبارک اس وقت تقریباً پچاس سال ہے، حتیٰ سبحانہ و تعالیٰ ہم غلاموں پر
محض و مرشدِ کریم ﷺ کا سایہ شفقست و رافت تا بدستِ مستارِ کبیر
ربنا تقبل منا انک انت السميع الصلیم -

آلِ حضرتِ کاتبِ سیدِ ناصر الدینی قمر، اسمِ ذاتی سید اسرار الرحمن اللہ
عرفیت شہزادہ قدسی ہے۔ تمامِ میرِ مبارک شاہی استغناء و تخریر و تخریر
قلندرانہ انداز سے گزری ہے، فقر و غصہ ابدی نہیں اختیاری ہے۔

حضرتِ مولانا کی تاریخِ ولادت ۱۲۰۵ھ رجب المرجب سنہ ۱۲۰۵ھ روزِ شنبہ
بوقتِ صبح صادق ہے، گھر مشربیت کا پٹا برکس شروع ہوتے ہی ظاہر میں تعلیم کے
ساتھ باطنی تربیت، اپنے والدِ امیرِ گرامی قدرِ حضرت سید حبیب الرحمن شاہ قلندر
بھوپالی رحمۃ اللہ علیہ سے پاتے رہے۔ علومِ متداولہ تفسیر، حدیث اور فقہ
کی تکمیل کی غرض سے پانچ برس لاہور میں قیام فرمایا، اس وقت علوم و فنون میں
معارف میں ہمارے تمامہ خاصوں نے فرمائی۔

تعلیمات سے فارغ ہو کر واپس آئے تھے مگر یہی ترمیم گزرا تھا کہ والد

بزرگوار نے مرنے والا ہو گیا اور حضرت کو رخصت فرمایا۔

حضرت نے رخصت ہونے کے بعد ہی اپنے والدِ امیرِ گرامی سے ملاقات کی اور اپنے والد
میرِ مبارک سے ملاقات کی اور ان سے بھی معارف و احوال و حالات و غیرہ

کا قلمی مجموعہ حوالہ فرما کر ارشاد فرمایا:

”نیکے پدایت ہوتی کہ تم کو اپنا جاننشین مقرر کروں۔“

چنانچہ حضرت مولانا نے غیر معمولی بیادیت و مجاہدہ فرمایا اور متعدد سلیقہ
کو در شہدہ ہدایت نیز دعوت و تلقین سے سرفراز فرماتے رہے، علامہ و صلحاء
موجودہ عہد کے علاوہ مشاہیر اہل نظر بھی ان حضرت نے یہ مجدد ہم کی شرف
حسبت سے فیض یاب ہوئے،

مثال کے طور پر مولانا اشرف علی تھانویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ مولانا
ابوالکلام آزادؒ لسان النور اکبر الہ آبادیؒ جگہ مراد آبادیؒ حضرت نوح مازنیؒ
علامہ اقبالؒ، مشہور اردو ادیب کے نقاد علامہ نیاز فتح پوریؒ، نیز خواجہ
حسن نظامی وغیرہم،

کتابی اور دینی ایسے کئی بڑے بڑے مومنین مرحوم۔ حضرت سائغر نظامی،
بیاب اکبر آبادیؒ، حبیب اللہ بھٹوؒ، حضرت میراٹا تھانویؒ نے ”علی اشرف“
کا خطاب بکمال شفقت اور سالیٰ فرمایا اور حضرت شہداء محمد علی ان پکوانہ دی نے
”حبیب اللہ لیاور“ کا لقب عطایت فرمایا۔

حضرت مرشدنا علامہ العالی کا احسان و طریقت میں طریقہ رحمانیہ قلندر یہ
ہے۔ آپ کے نزدیک وحدۃ الوجود اور نظریہ وحدۃ الشہید غیر مرئی ہیں۔
اور بحث و تحقیق میں حضرت ابراہیم علیہ السلام سے آواز و نواز کی مانند
ہے۔ حضرت سید محمد علی احمد علیہ السلام، حضرت ابو نعیم کے باعث ان
کو فرمایا: ”یہ مولانا ابوالحسن علیہ السلام کے شاگرد ہیں۔“

انعام تو بہ قرین بینا انعام زین العابدین بن سید الشہداء انعام سیدنا حسینؑ
 اسد اللہ الغالب امیر المؤمنین سیدنا علی بن ابی طالب علیہم السلام ابوعباسؑ

صراط مستقیم اور ایمان غالب، ان دو کتابوں میں قرآنی
تفسیرات تصوف کی صحیح تفسیرات ہیں۔

تخت و درویش اور اسلاف سبحانی، ان میں تاریخ کے مخصوص حصے لائے ہیں۔
 علم بیان، اور جہاں نما، ان دو کتابوں میں توسع علی اور دقیق اشارات ہیں۔
 معارف و عارفیت اور علم و عرفان، ان میں تحقیق آدم سے ہم آخرت
 تک قرآنی اسرار و رموز ہیں۔

شرعہ المتبیین اور معانی المہیین، مستند اور صحیح منتخب اسانویث
 کے مجموعے ہیں۔

ربا حیات قدسی، یہ حضرت مرشد کیم بن خلفہ اعلیٰ کے تیسری بارخانہ
 اور تصانیف علی مرام اردو اور شاہی زبانیں میں لکھی گئی ہیں۔

حسن کرائف و میر و سیاحت، حضرت اقدس کے واقعہ گرامی قدس سرہ
 سید حبیب الرحمن شاہ قلندر گنگوہی، ثم جبریل علیہ السلام اللہ تعالیٰ علیہ کے ہم سفر
 مشائخ میں سے حضرت خواجہ قطب عالم شاہ شاہ قاسمی نے اپنے مرید خاص
 خواجہ محسن قندلاری کے ہاتھ لکھوئے خط بطور یاد دہانی ہے۔

نیر اسرار، یہ حضرت خواجہ عالم خان علیہ السلام کے شاگرد شریف
 نے اپنے حرم سرور کے فضل خاص سے لکھی ہے۔ بہت سے ساتھیوں کے آپ پیش
 احترام ہر شے سے ہیں۔ چنانچہ ان کے حضرت مرشد پاک کے واقعہ گرامی

احرام پوشش ہی رہے۔

ہمارے مرشد کریم مدظلہ العالی کی محترمہ والدہ ماجدہ سلام اللہ تعالیٰ علیہا
سادات سبزواری کے خاندان سے تھیں۔ وطنی کابل، افغانستان، مہر نہ بانڈی
تھی اور دینز پشکو میں بھی گفتگو فرمایا کرتی تھیں، ذکر و فکر اور ریاضت و عبادت
کے ساتھ ساتھ ہر وقت بصرہیں قرآن مجید کی تلاوت ختم فرمایا کرتی تھیں۔

حضرت سیدنا و مرشدنا قدسی اعز اللہ تعالیٰ مقامہم نے اپنے بزرگوار
اور کشمیر کے تمام اولیاء اللہ الہی کے آستانوں اور خانقاہوں پر زیارت خانہ
فیض ربانی تو کے پر ہم ہر ذی قعدہ ششوار کو آستانہ مبارک بھڑال سے
برا کستہ بہتی جلد و تشریف فرما ہوئے اور پھر مہر نہ بانڈی کے سلطان پور
ہیں سعود و قرآن روانے ملک تسمیع پر عربیہ و اسلامیات کے مسائل پر فرمایا
مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں جہاں امر و نواہی سے کفایت تمام فرمال۔
وہاں کبار مشائخ و علماء رحمہمیں شریفین سے بھی خصوصی مشافعت اور محاورہ
چنا پنہ مدینہ منورہ کے شیخ انشیورخ حضرت سید امیر غفرہ دنا کی خدمت آپ کو
اپنا "خطبہ فی اللہ" اور مجاز طریقت بنایا۔ اور کہ مکہ مکرمہ کے شیخ الفاضل
نادر الحنفی نے بھی خطبہ "جواز ختیب فرایا" نیز حضرت شیخ عبدالجبار بن ابی
سنہ اپنی تالیف "ان سماء بان سماء" کو ان کے ہر دور و سب سب سال کی خدمت
اجازت بھی ملنا فرمائی۔ جو خود ہر دور و سب سب سال کی خدمت

رجل سے فراغت کے بعد حضرت سید امیر غفرہ دنا کی خدمت میں
مدینہ منورہ جہاں سب سب سال کی خدمت میں ہر دور و سب سب سال کی خدمت

عنایت فرمایا، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔ (القرآن)

اس کے علاوہ جبل پور کے شاہ عبدالرحیم سندیلوی، نقشبندی و حضرت سید محمد فضل شاہ قلندر کا شیرازی خلیفہ حضرت سید گل حسن شاہ قلندر پانی پتی دہلی آستانہ مبارک بمبئی پال تاجر ہوئے۔

اس قصبہ کے امراء و اہل قریہ و درویشی دوست و اندر بزرگواروں کے عقیدت کثیر تھے، نہایت اچھے کشن پر شاو، جو ررا باد و کھن، نواب عبدالغنی خاں ریاست، لوبک، نواب عبدالغنی خاں مانڈو، کاشیا مار، نیز نواب سلطان جہان بیگم فرما کر شائے ریاست بمبئی پال، بھی تاجر آستانہ مبارک ہوئے۔ واللہ بیعتیہ میر مصطفیٰ من یشاء۔ (القرآن)

یہ تعین تشریح عقیدت میں نہیں بلکہ خدا گوارہ حقیقت ہے کہ ہمارے حضرت مرشد برحق دو تخلصوا با اخلاق اللہ تعالیٰ کا مکمل نمونہ ہیں۔

خصائل و اخلاق

انسانی فطرت ہے کہ وہ دوست اندر دشمنی میں امتیاز کرے لیکن حضرت مرشد نازید محمد حم کی نگاہ کرم و دولت پر یکساں ہے۔

بقول مولانا شاہ محمد علی

یک زمانہ حیثیت بالامیاد

بہتر از حدیث و تفسیر است

اختر جمیعت

آؤ حضرت لعل علی کی عزیز جمیعت، سہراپور، تھانہ، جیسے

میں ہرگز نہیں ملے گا کہ کسی اور جگہ نہ ہو۔

اور خود در ازمنی اپنی پیرای آویخته و تائب است و پانچواں (قرن اول) است۔

کیونکہ کمال درویشی کے لیے بلند خیالی و استقلال مزاج و عالی مرتبتی و پختہ کاری

بیزشانی سے زیادہ ضروری و غیر معمولی قدر لائق انداز و جزو و لازم ہے۔

چونکہ بیشتر تلامذہ زمانہ طالب علمی اور شیر سبابت

میں دیکھ ہوئے تھے۔ بہت غریب و تنگدست تھے۔

مرکزیت و اشتغال

بعد پنجاب میں صلاح جوہلم کے کورستان علاقہ کو بہت فر کر آستانہ مبارک، بدستور جموں

تخیل حوال میں قیام فرمایا۔

اب حضرت سرشار مدظلہ العالی اسی آستانہ مبارک میں رونق و شرف فرماتے ہیں،

مذکورہ بالا ذکر و بیرونیات کی آمد کا سلسلہ مبارک ہے۔ باوجود خستگی و اکتراہ و

علاقت و ناتوانی جسمانی و روحانی کی و ارشاد و و ہدایت کے مستفیض و شرف یافتہ ہیں اور حاضری

کے لیے دعا و نذر فرماتے ہیں۔

آستانہ مبارک میں تقریباً ہر سال قیام

کے دروازے کی بجائے اپنے خدم اور مریدانہ نیز متوسل کی دعوت پر کسی کے گھر شریف

فرمایا ہوا ہے گویا،

ہر وقت شوق و اشتیاق کا مستحق ہیں۔

زیادہ تر اشخاص، علم و شوق، عمل و تحقیق اور مختلف تمامہ رتبہ۔ ان کے لیے باقی ہیں،

اپنی کم سہائی اور کم نصیبی سے کہ نہ شریعت سے غرض نہ کر سکا۔

انفردیات

دیگر بزرگان سلسلہ رحمانیہ و رحمانیہ اور متبعین کا واسطی

بیشک بجز اس دولت سے بہادر و خیرات و ارشادات گرامی سے بالکل مجبور۔

نہ، قدس، مرتبہ سید اختیار حسین، ناطق گوالیار می سے چہرہ ربا خیالی تہرہ
 یمنہا دل کرتا ہوں اور تارین "مقالات روحانی"، کوہ یہ صہرق و اخلاص پیش
 کرتا ہوں، بقول سائیں بابا روحانی مرحوم سے
 کیے باخلیب اپنے مرشد کی خدمت!
 تو تہل سے اُن کے جہا بھی ملے گا

زہا عیانت بصورت لغو دل ارت

روحانی مقاموں کو نہ پایا تو نے
 اس رومی عالم ہی کو دیکھا تو نے
 رانا کہ حسرتی کا خلاصہ ہے تو
 خود اپنی حقیقت کو نہ پہچا تو نے

کہنا ہے تو اپنی تہہ بینا کر لو
 تو بہ کر لو گنہگار سے تہہ کر لو
 ہو جائیں گی مشکلیں کسی وان آساں
 اپنے اللہ پر ہمسرد و سہ کر لو

دنیا کا نہ مرتبہ نہ دولت اپنی
 اچھی ہے اگر تو نہیں جہمت اپنی
 ہوں شوق کا دیر نہ بہمت اچھا ہوں
 میری تو میں شہر آب و آتش اپنی

پہچان نانی، تہہ جہان نانی
 نانی ہے، تمام زندگان نانی
 تہہ تہہ، کہاں کی دنیا
 باقی باقی ہے، انسان نانی

دائغ غم عشق ہم چو ما ہے وارم

تاریکی شب جو طرح کما ہے وارم

یا ہم ہمہ آفاق دنیا ہم چیز سے

درمیشم و دلی جو بادشاہ ہے وارم

منعمنا اللہ تعالیٰ بملوک و فلاحنا اللہ تعالیٰ

من غیر مناتہ و سبنا قدر -

سنگ آستانہ مبارک

خطیب رحمانی

اسلام آباد

(۱) "تذکرہ تلامذہ زمانہ" از محقق عزیز ہمایید رحمانی

مکتبہ قدسی، فیروز روڈ کراچی - ۵ -

ماہنامہ کتب

(۲) "فیضانِ قدسی" از محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب شہرت

مکتبہ شہادت، انارکلی لاہور -

(۳) "نغماتِ عقلی" از محترم سید عزیز حسین رحمانی شاہ حیدرانی

مکتبہ شہادت، انارکلی لاہور -

(۴) "سیرتِ نبوی" از سید محمد رفیع رحمانی (رائڈر کیمپ)

مکتبہ قدسی، فیروز روڈ کراچی -

(۵) "تذکرہ شہداء" از محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب شہرت

مکتبہ شہادت، انارکلی لاہور -

شاپر اوہ رتھی۔ قلمدان لے۔ اور لکھتا رہا کہ، "کتبہ اور تحفہ چکوال" منظرِ جہلم
پاکستان۔

منظرِ جہلم۔ جیل برقی پوسٹ خانہ۔ جیل خانہ۔ گوشت خانہ۔ ادیب، انارکلی، جہلم
کتبہ رحمانی، جہلم، فیضانِ کتب، لاہور، پاکستان
و آئینہ مبارک، جہلم، رحمانی، کتب خانہ۔ جہلم، پاکستان
سی و ہمالیہ پوسٹ

۱۔ "قبرِ امیرِ پنجاب" اور "کتبہ جہلم" (فکرِ پاکستان، لاہور)
۲۔ "کتبہ جہلم" (قبرِ امیرِ پنجاب) (فکرِ پاکستان، لاہور)
۳۔ "کتبہ جہلم" (قبرِ امیرِ پنجاب) (فکرِ پاکستان، لاہور)



اقبال اور ملا

فرقہ داری کے ساتھ ساتھ شاعر کی زندگی اور شاعری کے فرق کا یہاں تک
تقریباً شاعر کی زندگی میں مددگار اقبال مرحوم کی شاعری محققانہ نظر سے گزرتی ہے
اور اس کی تلاش و تلاش پر نہیں ہے۔ بلکہ عالم الفاظ سے کہیں دور عالم معانی اور
عالم روح کا ایک جہاں قرار دیتا ہے۔

اقبال کی شاعری میں ایک عظیم اور غیر معمولی تصدیق نیز سبب الٰہی ہے
جو پروردگار و مخلص ہے۔ شریعت الٰہی نے شاعر کی شاعری کا اندازہ
دیا ہے۔ عقل سے بڑھ کر ایمان کی ہرگز سزاوار نہیں اور شریعت الٰہی
شاعر کی ہے۔ سبب الٰہی عقل و عشق الٰہی کے تبارج ہوئی ہے۔ تو انسانی
لیاقت کمال پہنچ جاتی ہے۔

عقل کا یہ ہے۔ خود غرض ہے۔ سوچیں بدل لیتی ہے۔ لیکن عشق الٰہی ہے۔
خود غرض ہے۔ سرایا ایشیاء و قرآنی ہے۔ اہل عشق اہل محبت اور اہل طریقت
ہیں۔ خود غرض ہے۔ عشق الٰہی کے راسخے میں عقل کے غلطی ہے۔

کی بے لوث خدمت کی ہے۔

انہی اہل عشق کو قرآن حکیم نے اولیاء الرحمن کے خطاب اور احکام سے
نوازا ہے جو قرآن حکیم کے الفاظ و معانی نیز اثرات کے حامل ہوتے ہیں اور
جس کی فیضانِ نظر سے تاثر نگاہ سے تقدیریں سننے جاتی ہیں۔
نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں۔

اس کے برعکس ایک مذہبی اجارہ داری اور فی سبیل اللہ جہاد کے بجائے
فتنہ و فساد برپا کرنے والا گروہ ہے جو اقبال کی خاص اصطلاح میں "اہلِ مسیور"
ہے۔ یہ ناولن اُس وقت بھی (تشریل) سجدہ میں گر جاتا ہے جب کہ قدمیں نہ ہٹتے
قیام (ترقی) میں ہیں۔ یہی "بھو" ہے جو اپنے ذاتی اغراض کے لیے مذہب کو گمراہ
بند کر کے اپنے راسخ سے ہوا دیتا ہے اور مذہب کے رنگ میں رہبری کا دم بھرتا
اندرونی کینہ ہے۔ یہاں تک کہ یہ رہبر نہیں رہتے۔

یہی وجہ ہے کہ اقبال نے بڑے بڑے دکن، ورد اور عالم سے اس "بھو" کو
الہیہ اور بھارتیہ میں بتلایا ہے۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اس "بھو" کے
یہی تہذیبی طرح پھنس جائیں اور دین و دنیا کا خسارہ کستے داموں کوں سلاں۔
الحاذق اللہ من علمہاء النور والباطن۔

ماہم علامہ حق امی ملاؤں کے گیدہ سے مستثنیٰ ہے۔ جن کا بہت بڑا دل ہے۔
مستزاد کرتے ہیں اور اس اہل مسجد کے کہ جو سرتاپا بہشت ہے وہاں
تہذیب کے فرزند مسطر کے متعلق ہم کسی دوسری محبت میں ذکرِ غیر کریں گے۔
زیادہ کیا کہیں اقبال کو ایک مہرِ ہرگز نہ تھا کہ خدا کا نام لے کر

بہرہ روشنی اندرون چنگیز سے تاریک تر

ترجمان حقیقت علامہ اقبال نے معاشرے کی چونک صدقہ و شیرات نیز کلمۃ
 ڈکار لیے بغیر ہضم کرنے والی اس مخلوق کو پرچیں اندازہ سے گھنرا اور تعریف کی ہے ۔
 اس کا مقصد واضح احوال ہے ہمیں اقبال کی شاعری اور فلسفہ میں جو کلمہ مرقق
 انتشار اور تصویر ملتی ہے اس میں رنگارنگ برقموں مختلف ، مستند اور محو کلام مزاج
 ہے ۔ اقبال کے نظریہ میں کلام اسرار کچھ یوں ہے ۔ کلام کا دل سوز و گداز کے خالی
 ہوتا ہے ۔ وہ لغت باغی ہمازی کا قارون ہوتا ہے ۔ وہ دوزخ دیں سے
 ہوا آتش خاک کی آفرینش میں تسبیح مناجات کرتا رہتا ہے ۔ بحث و تکرار اس والہ
 کے بند سے کی ہرشت ہے ۔ فی سبیل اللہ جہاد کی جگہ فساد و بربادی ہوتا ہے ۔
 غرق و غلام سے زیادہ سروکار رکھتا ۔ حیل و تال و اقوال کی عقل دنیا میں آنکھ کے رونا
 اور سانس لیتا ہے ۔ نیز نرسب گراں منبر ہوتا ہے باوجودیکہ اس کے قیل و قیل میں
 تضاد پایا جاتا ہے اور اس کی عظمت و جلالت میں نہ ہین آسمان کا فرق ہوتا ہے ۔
 خدا کو انہم جہاں میں گرفتار نہیں ہوتا ۔ بلکہ ہم دوراں اس کا اور صفا بکھونا جو اکثر
 ہے ۔ کلام کی نگاہ سے لیکن ہم ناک نہیں ہے ۔ اس کی رنگ جہان میں ہیں نہ نرم نہیں ۔
 اس کا دل ترمیم نہیں ہے ۔ ہر منبر اس کا و کلام ہمیشہ جاری ہوتا ہے ۔ سیکڑوں
 کتابیں اس کی عقل کی نہ نیست بنتی ہے ۔ لیکن نہ زندگی بھر کتابت جہاں میں رہتا ہے ۔
 صاحب کتاب (صاحب دل) نہیں ہوتا ۔ ہر اسباب شیر سے ناپید ہوتا ہے ۔
 ہوتا ہے ۔ الغرض وہ کوئی نہ مکتب کم نگاہ اور کم ظرف ہوتا ہے ۔ کلام کی انداز میں سرگیا
 پیغام نہیں دیتا ۔ اس کی نذر میں نہ ہلال نہ جمال ۔ رہا کمال تو وہ نہ نکلی ۔ کلام کی فانی

اور مجاہد اور غازی ہیں جو فرقہ سے کد گئی اندر نشانہ بنی کی پڑا از میں جو خود حاصل ہے
 وہی اقبال کی نگاہ میں انسان اور انسان ہیں۔ جو دوسرے انسان ہیں انسانیت
 و شمع شمعیت سے خود را نام نہاد۔ اب ہم آخر میں علامہ اقبال کے مختلف اشعار
 استعارہ بین کی ذکر کرتے ہیں۔

حقیت قدرت را یہ نہ دے فاش کر نہ	کہ ظلم شناسی سے روزیوں را
پناں تاہم اندر مسجد کشمیر	کہ دل در پی نہ کہ گرا زیم
وہی اکثر فکد و تدبیر و ہمد	وہی مہ فی سبیل اللہ انسان
وہی ملا کر فکد و تدبیر و ہمد	نما ہشت و ہشت و ہشت و ہشت
وہی حق از کافری سے اتر است	وہی نہ کہ مہ فی سبیل اللہ انسان

منہ سے بالا شوار کی روشنی میں ہر وہ شخص جو عالم بظاہر اور مسرور اکابر ہے
 اور ہر وہ شخص جو تسلیم یافتہ مسطر (تہذیب و تمدن) کے ساتھ اور اپنے علم پر کمال
 پرست ہے کہ جانتے ہیں کہ اس کی مثال قرآن مجید میں آئی ہے کہ وہ شخص کی جس
 پر کمال کی بات ہے اور وہ جانتے اور وہ (وہ شخص کا اندازہ) بن رہا ہے۔ ظاہر ہے
 کہ اندازہ کی تہذیب و تمدن پر نہیں انسانیت پر ہے۔ نہ انسانیت کی تہذیب
 ہے۔ علم بغیر علم کے بیکار ہے۔ ہر وہ شخص کی ضرورت ہے۔ بقول اقبال
 کل سے زندگی بنتی ہے، جنت بھی، جہنم بھی
 یہ خاک کی اپنی عظمت میں نہ دیکھ سکتے تھے

عشق پر کمال کی تہذیب و تمدن

(مطلب: تہذیب و تمدن)

فصل مسائل و مسائل

ازلی سے اس کائنات کی ابتدا و ابتدا میں عالم خلق اور عالم امر کے درمیان فرق و تمیز
 اور ان کے کار و بار ہے اور ان کے قوانین و افعال اور اثر و تفاعل و اشتغال و درگاہ
 کی دنیا کا عام نظام ہے۔

۱۔ ازلہ اولیٰ کی ابتدا سے جس کے پانچ عناصر و اشیاء ہیں جو ان کے
 انسانی ہیں اس کے بعد ان کے کائنات ہے اور ان کے کائنات کا عام نظام اور
 نظام ہے ان کے نظام میں ملک و امر و عدل ہے۔ ان کے نظام میں
 اور ان کے اشیاء ہے۔

۲۔ بعد از ان کے ان کے اشیاء و اشیاء ہے جس کے پانچ عناصر و اشیاء ہیں جو ان کے
 ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں
 ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں
 ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں

۳۔ ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں ان کے اشیاء ہیں

برعکس اپنے ثمرات اور نتیجے ظاہر کرتا ہے۔ اسی دوسرے قانون تشریحی یا
اخلاقی کا نام اسلام ہے۔ شیعہ تسلیم و رضا کے سانچے میں ڈھل جاتے کا
نام اسلام ہے۔ اس دوسلا متنی کے گہوارے میں عاقبت پائے گئے کا نام ایمان
اور ظاہر و باطن کی ہم آہنگی نیز صدق و اخلاص کا نام احسان ہے۔ زندگی
میں آپ، یقیناً مومنوں کے تغیر و تبدل سے متاثر اور دوپہر ہوتے ہیں۔ خزاں
سے اور بہار سے آپ کے جسم کا ہیرو اور لیڈر بدن کا پتھر انیہ اور مادی جسم متاثر
ہوتا ہے۔

سوال یہ ہے کہ آیا اس موسم سے باسرا سے گزرا سے، خزاں سے، بہار سے
ربیع سے، خریف سے، ہمارے رویے میں بھی متاثر ہوتی ہیں۔ اس طرح موسم سرما
میں ہمارے جسم ٹکڑے جاتا اور خشک ہو جاتا ہے۔ کیا ہماری "روح" بھی اسی طرح موسم
سرا سے ٹکڑتی اور موسم گرما سے پھیلتی ہے؟ یقیناً نہیں! اس کا جواب ہے!
۱۔ رمضان فعل بہار کا موسم ہے جس کی آمد آمد سے ہمارے رویے میں کیسے مستی
حاصل کرتی اور جنب و شوق پاتی ہیں۔ **شَدَّ فَرْقَ رَهْفَانِ اَشْدَّ حَرًّا**
اُمْنًا رَفِیْہًا اَلْقُرْآنَ - اَمِیْہًا

اور شاد و انداز ہندی ہے۔ یہی وہ فصل بہار کا شمع شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین
فہم یقیناً پیشانی طالع اور ربیع کے شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین
فہم یقیناً پیشانی طالع اور ربیع کے شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین
فہم یقیناً پیشانی طالع اور ربیع کے شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین
فہم یقیناً پیشانی طالع اور ربیع کے شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین
فہم یقیناً پیشانی طالع اور ربیع کے شمع و مہر کہ ادیبان و شاعرین

وہ اپنی ایمان جو رمضان المبارک کے روزے رکھیں گے اور راتوں کو تسبیح تہجد اور
اداکری گے نیز دن کی تلاوت قرآن حکیم کا حق تلاوت ادا کریں گے۔

جہاں تک رمضان المبارک کی فضیلتوں، حکمتوں اور منافعوں
کا تعلق ہے۔ احادیث نبوی کا مقایسہ و خیرہ روایات، صحیح
سنید کے ساتھ موجود ہیں۔

حضرت محمد بن مسعود رضی اللہ عنہ روایت ہے۔ — فقال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صام رمضان
وفلح، إلى آخره، خرج من ذنوبه كيئوم
أفقه، (بخاری)

اگر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص رمضان
میں روزے رکھے، آخر تک یہ روزہ پورا کرے، پھر اسے اپنا پورا
پورا پورا

حضرت شیخ بنیہ رابیعہ کی فرماتے ہیں۔
السنون رقتی السطور بقية — روزہ اپنی نعمت و ترقیت ہے۔
بیز تو اسے منظر کو بہتائی فرماتے ہیں، روزہ کا روزہ ہے۔ سب کو یاد دلائی میں
منظر الیہ، نفس الدنیا، نفسانی عبادت پر کتاب الیہ، روزہ کی ترقی
یہ سب کو بہتائی عقل کوئی ابراہیم بن کر ہے۔

حضرت امام غزالی فرماتے ہیں۔ — اگر کوئی روزہ رکھے، پھر تہجد پڑھے
اور سب کو یاد دلائی، سب کو یاد دلائی، سب کو یاد دلائی، سب کو یاد دلائی،

ہے کہ بے ہودہ گفتگو نہ کرے۔ ہفتہ کار روزہ یہ ہے کہ اُن سے کوئی کام نہ
 شریعت کرے، پاؤں کار روزہ بڑی اور بدنام جگہوں پر جانے سے احتراز کرے۔
 اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فرمایا :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ
 كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
 اسے اپنی ایمان دینے والے تم پر روزہ سے فرض کیے گئے ہیں جیسا کہ تم سے پہلے
 اہل کتاب پر فرض کیے گئے تھے۔

تورہ میں رہنمائی انبیاء کو "حد" انجیل میں "طاب" نہ ابرہہ میں "قرینہ"
 اور قرآن میں "حرم" سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔

مقصود یہ کہ نہ دین و نہ جسم جہنم جہنم نیست

ہر جہاں کہیں سیدہ ہواں آستان رسد

روزہ کا مقصد تقویٰ ہے قرآن مجید اور حدیث رسول کریم ﷺ کی

ممانعت و منع نہ لیا کہ احسان ہے اللہ نہ بولا کہ راستہ پر ہرگز نہ ہے

حضرت ابراہیمؑ سے ہر روز کہ آں حضرت علیؑ فرمایا کہ تم نے

فرمایا :-

اِذَا جَاءَ زَمَانُ النِّجَاتِ ابْرَأْتُ الْجَنَّةَ

خَلَقْتُ ابْرَأْتُ الْجَنَّةَ وَجَعَلْتُ الْجَنَّةَ الْجَنَّةَ

(ترجمہ) جب زمانہ نجات آئے تو میں جہنم کے دروازے کھولنے والی

ہوں اور میں جہنم کے دروازے کھولنے والی ہوں۔

مشرور و اجارہ دار است انکسور جہنم۔ روزہ شوال بہت اور آن حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ انکسور جہنم را کذا
 انجیزہ فی روزہ۔ روزہ میں سے ایک روزہ ہے۔ انکسور جہنم را کذا انجیزہ فی روزہ
 اور روزہ شوال کی ہے۔ (صحیح بخاری)

تکلیف تو کہہ دیجئے۔ روزہ شوال کیا ہے کہ انکسور جہنم۔ میں نے
 یہاں تک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم انکسور جہنم کی کیا ہے
 کہ انکسور جہنم کی کیا ہے۔ حضرت اس نے فرمایا کہ انکسور جہنم کی کیا ہے
 کہ انکسور جہنم کی کیا ہے۔ آپ کو روزہ شوال کی کیا ہے۔ انکسور جہنم کی کیا ہے
 کہ انکسور جہنم کی کیا ہے۔ حق تعالیٰ کو انکسور جہنم کی کیا ہے۔ انکسور جہنم کی کیا ہے
 کہ انکسور جہنم کی کیا ہے۔

وہاں ابانہ میں ایک سیاہ کبوتر ہے۔ انکسور جہنم کی کیا ہے۔
 لیلة القدر۔ یہ شب ہے۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔
 لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔
 لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔
 لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔
 لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔
 لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔ لیلة القدر۔

بہر شب شب قدر است گدہ قدر بدانی!

ناتوان روزگار آج اور نہ گدہ آبادی ہیں، متقاضی نہ ہیں، و مسائل ہیں و مسائل
نہیں، نیز ان تمام عبادات، بدنی، مالی اور روحانی کا مقصد و مطلب یہ ہے کہ
یقیناً، سہل تسلیم و رضا کاٹھنا میرا ہے۔

صدقِ خلیلی بھی ہے شوقِ صبرِ حسین بھی ہے عشقِ

مترکہ و جہدِ میو، بد روزِ شبنم بھی ہے عشقِ

غریبِ انسانی کی غلامِ غریبِ پختہ عاقلیتیں ہیں۔ رمضان المبارک کے ارجمند
روز کا یہ قصہ اس طرح نفس ہے۔

بہ اگر غریب انسان اس نظامِ انصاف کی روشنی اور ہلاکت میں نہ ہوتا تو
انکسار سے بچے تو نفسِ انسانی کی حالت، اگر کیفیتِ کم کیفیتِ کم
جسے علمایہ نسبتِ ظہیر، اولیٰ کا لنگہ اور غریب و غلام کے لنگے
کو بدلتے جوتی ہے۔

اور قرآن حکیم کی نصیحت اور نصیحت کی روشنی میں انسان کے جہاد اور جہاد
کا ارہام ہوتا ہے۔ جب وہ نیک و صالح ہو جائے تو اس کا جہاد
نصیحت دیتے ہیں کہ تم اس نظامِ انصاف کی حکم دہاں اور جہاد
کو چھوڑ۔

ان مسائل کے غریب کی کوئی بخشش اور دینے والا بھی ہے

جس سے اس کی کوئی غریب کی کوئی بخشش اور دینے والا بھی ہے

نہیں تو ان کی کوئی بخشش اور دینے والا بھی ہے

اور یہاں کہا گیا ہے کہ جو ہمیشہ خوش ہوتا ہے وہ دنیا سے کچھ بھی نہیں
پہناتا اور نہ ہی کچھ بھی پہناتا ہے۔ یہ تو ہماری حالت ہے کہ ہم دنیا سے
بہرہ ور انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم انسانیت
کی معراج اور تمام لطائف استیلا اور ادویہ کی طیارہ امتیاز حالت کہتے ہیں۔ وہ
نفس منقوش ہے جسے اقبال نے حال وصال کا دریا (سم کار) کہا ہے کہ لا کھوت
تکلیف ہم کو لا کھوت بخشش کھوت (راہت) وہ الی الہ
وہ سبیل میں راغب ہو رہا ہے اور وہ نفس راغب اور متناہی ہے۔

راغب اور راغب کہ وہ دنیا سے متناہی ہے اور وہ نفس راغب ہے جسے ہم
تسلیم و تسلیم اور تسلیم و تسلیم کہتے ہیں۔ یہ تو ہماری حالت ہے کہ ہم
دنیا سے متناہی انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم
انسانیت کی معراج اور تمام لطائف استیلا اور ادویہ کی طیارہ امتیاز
حالت کہتے ہیں۔ وہ نفس منقوش ہے جسے اقبال نے حال وصال کا دریا
(سم کار) کہا ہے کہ لا کھوت تکلیف ہم کو لا کھوت بخشش کھوت (راہت) وہ
الی الہ

مسائل اور اب کہ وہ دنیا سے متناہی ہے اور وہ نفس راغب ہے جسے ہم
تسلیم و تسلیم اور تسلیم و تسلیم کہتے ہیں۔ یہ تو ہماری حالت ہے کہ ہم
دنیا سے متناہی انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم
انسانیت کی معراج اور تمام لطائف استیلا اور ادویہ کی طیارہ امتیاز
حالت کہتے ہیں۔ وہ نفس منقوش ہے جسے اقبال نے حال وصال کا دریا
(سم کار) کہا ہے کہ لا کھوت تکلیف ہم کو لا کھوت بخشش کھوت (راہت) وہ
الی الہ

مسائل اور اب کہ وہ دنیا سے متناہی ہے اور وہ نفس راغب ہے جسے ہم
تسلیم و تسلیم اور تسلیم و تسلیم کہتے ہیں۔ یہ تو ہماری حالت ہے کہ ہم
دنیا سے متناہی انسان کے نفس کی تیسری اور آخری حالت یہ ہے۔ جسے ہم
انسانیت کی معراج اور تمام لطائف استیلا اور ادویہ کی طیارہ امتیاز
حالت کہتے ہیں۔ وہ نفس منقوش ہے جسے اقبال نے حال وصال کا دریا
(سم کار) کہا ہے کہ لا کھوت تکلیف ہم کو لا کھوت بخشش کھوت (راہت) وہ
الی الہ

حضرت محمد بن عبد اللہ ثانی

آپ کا اسم گرامی احمد و نسب پیر الدین کفایت
 ابراہیم است۔ منسوب بخاندان محمد بن عبد اللہ ثانی حضرت امام
 ربانی، عظیم و محمد بن محمد

نسب اہل اہل بیت علیہ السلام سے حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی
 سے پیدا ہوا ہے۔ آپ کے والد کا نام محمد بن علی ہے۔ آپ کا تعلق ہے اپنے خاندان کے
 عالم پانچواں اور چھٹے درجے کے ہے۔

حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔
 حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔

حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔
 حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔
 حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔

حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔
 حضرت میرزا شرف الدین محمد بن علی سے پیدا ہوا ہے۔

پہلے تو آپ سے تمام فریفتہ تھے، مگر اب آپ سے وقت کے ملنا نہ ہو سکا
وہ بڑا دلکش و سادہ بہر فرمایا ہے کہ اسے اللہ کی پوری شکر و انکسار کران
سکے عطا فرمادے۔ یہ سب حضرت محمدؐ کے ان مکر و حیل سے لڑا ہے۔

سچ و سچ

حضرت شیخ ابی ایوب انصاریؓ

فرمایا کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ
میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ میں نے اپنے استاد سے سنا ہے کہ

کو ترقی کا ذریعہ خیال فرمائے۔

(توحید کی امریت) توحید سے مراد یہ ہے کہ دل اللہ تعالیٰ کے سوا کسی
 تعالیٰ است اور کی طرف نہ سے تعالیٰ ہو جائے۔ جب دل اس واسطے ترقی میں
 مبتلا ہے۔ اگرچہ بہت کمزور اور عاجز شخص تو حید والوں میں سے نہیں۔

جانتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ بذاتہ محمد و محمد
 اللہ تعالیٰ اپنی ذات کے ساتھ اللہ ہے۔ اور تمام اشیاء اسی کی ایجاد سے موجود
 افعال پر اور احسن ہے۔ میں اور حق تعالیٰ اپنی ذات و صفات اور
 انسانی ہیں۔ ہر انسان فی الحقیقت کسی امر میں وہ وجودی وہ یا غیر وجودی کوئی ہے
 اس کے ساتھ شریک نہیں ہے۔

آپ کی تصانیف کی صحیح تعداد کا علم نہیں البتہ چند کتابیں آتی
 تھیں۔ ان میں بھی تشنگان شریعت و طریقت کے لیے سیرابی کا اہتمام کیا
 رہی ہیں۔ نور انسانی کے لیے چارہ راہ ہیں ان میں اثبات الہیوت، تصور ذاتی،
 رسالہ و تبلیغ، معاشرت و تہذیب، مبادی و مساوی، مکارم و مفاسد، تہذیب و تمدن،
 و باعینات جو حضرت اقلی اللہ کی باعینات کی تشریح و توضیح پر مشتمل ہے۔ اور
 کتب کے علاوہ ایام بانی محمد و اہل بیت ثانی کے مکتوبات پر جو فارسی زبان میں
 ہیں، چند خطوط عربی میں ہیں۔ حضرت محمد و اہل بیت ثانی کے لیے اپنی تہذیب و تمدن
 مکتوبات کے ذریعے بتائے انجیل انسانی، انجیل عربی، انجیل فارسی و تہذیب و تمدن
 انجام دیا ہے اس کے قابلِ ذکر و قابلِ ستائش ہے۔

آپ کے مکتوبات و خطوط و تصانیف کے علاوہ مکتوبات و خطوط و تصانیف

کا گنج گزافہ ہے۔

وہ مال حق سے چھ سات ماہ قبل آپ خلوت گزینی اور گوشہ نشین
 وصال حق نشینی اختیار کیے ہوئے تھے۔ ۱۰۴۳ھ آپ کو
 صبیح النفس کا دورہ پڑا، اگرچہ یہ دورہ ہر سال بڑا کرتا تھا لیکن گزشتہ سالوں کی
 نسبت یہ دورہ انتہائی شدید تھا۔ آخر کار ۱۰۴۳ھ وسمبر ۱۰۴۳ھ مطابق ۱۸ دسمبر ۱۹۲۴ء
 شام کو آپ وصال حق ہوئے۔ وہ مال حق سکھ وقت آپ کی عمر تیس سال
 برس تھی۔



و در تشریح این استخوانها و استخوانهای دیگر

که در بدن موجودات مختلف یافت می شود و در این کتاب

در بیان آن استخوانها که در بدن انسان

پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن استخوانها

که در بدن انسان پیدا می شود

در این کتاب در بیان آن استخوانها که در بدن انسان

پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن استخوانها

که در بدن انسان پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن

استخوانها که در بدن انسان پیدا می شود

در این کتاب در بیان آن استخوانها که در بدن انسان

پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن استخوانها

که در بدن انسان پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن

استخوانها که در بدن انسان پیدا می شود و در این کتاب

در بیان آن استخوانها که در بدن انسان پیدا می شود

و در این کتاب در بیان آن استخوانها که در بدن انسان

پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن استخوانها

که در بدن انسان پیدا می شود و در این کتاب در بیان آن

استخوانها که در بدن انسان پیدا می شود و در این کتاب

در بیان آن استخوانها که در بدن انسان پیدا می شود

و در این کتاب در بیان آن استخوانها که در بدن انسان

ہے۔ اس لیے جانتے جانتے، کی پابندی اور قید و بند کر کے آپ کو
 ہیں ؟

اس کا مختصر جواب تو یہ ہے کہ جو ان تک تشریب اور تشاوش و التباس کے
 فلسفہ زندگی کا تعلق ہے اس کے داند سے قافلہ بندی اور قافلہ بندی کی
 خلاف ورزی ہے جاکر ملے بیڑ اور اس کے سستے کو فروانہ اور سستے کو چست
 ہیں۔ وہ اصل بہار ہے۔ مثلاً آپ وہ اہل نظر ہیں جو کہ بین اور اندکی قدر دور کے
 جہانی سفر سے بلند ہیں کہ زندگی بسر کرنا پسند کرتے ہیں اور مرد و عورت کا شہر
 حضرت سیدنا محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت پر کامل یقین اور
 یقین و عقیدہ رکھتے ہیں۔

اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے لیے کلام نہیں

نیز ان شخصیتوں کی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ و اسوۂ حسنہ کو اپنے لیے
 مشعل و راہ نشین کرتے ہیں۔ یہ مردانہ ہے کہ عقل و ہمت و حیا و عفت و عفت و عفت
 اور باطن و عفت و عفت کے قافلہ کی قیادت و امامت کی اور ان کے
 اس عقل و شہادت و علم و شہادت و حیا و عفت و عفت کی اور ان کے
 ہم سب کے لیے نشانیاں کا قافلہ و راہ نشین ہے۔

کی فلسفہ و تفسیر و تفسیر

وہاں جو چیزیں ہیں ان کے علم و تفسیر

نہ ان کا علم و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر
 و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر و تفسیر

شعور منہا مر کا قبضہ ہے۔ نباتات سے بھی اسی کار شمعہ ہے کہ انشور و ناک کی استعداد
 رکھتا ہے۔ حیوانات سے بھی اتنی تر کھتا ہے کہ بعض امتیازات قبضہ وادہ تھالی کا شمار
 ہوتا ہے اور حیوانات سے بھی اس کا ناطہ ہے کہ حیوانی تقاضے اپنے اندر نہ لے
 سکیں اور نہ وہ درایت رکھتا ہے تاہم انسانی شخصیت سے کہ انسانی ہنر اور
 علم و قدرت اور ذہنی ایسی اسٹارل ہے یہ اس کا جاسٹ اور سید ہے یہ اس کے بل پر ہے
 جس پر وہ ترقی کرتا ہے اس کی کار فرما ہے تاہم انسانی شخصیت پر ترقی اور ترقی
 پر کار فرما ہے ترقی ہے۔ یہ سید ہے اس کی شخصیت ہے یہ اس کے شمار انسانی ہے کہ
 اس پر ترقی تھالی کے ساتھ ساتھ ترقی ہے

جہاں تک کہ دیت سے ترقی تھالی کا تعلق ہے ہم سید انسانی ترقی کو
 کہہ سکتے ہیں بلکہ ترقی ہے کہ ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے

ترقی دیکھو ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے

یہاں تک کہ سلام ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے
 ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے

ترقی ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے
 ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے
 ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے ترقی ہے

نورانی کی روشنی میں ارشاداتِ خداوندی کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ تم کھو چکے ہو،
 اس پر کڑھنا، پریشان ہونا اور کفِ افسوس ملنا چھوڑ دو اور جو کچھ موجود ہے
 حالتِ خوش بختی و خوشحالی ہے اس پر اپنے اندر جھوٹا گھمنڈ، ہرگز پیدا نہ ہونے دو۔
 نیز بعض حالات میں تم اپنی ایک ناگفتہ بہ کمزوری، کم خورشید اچھا تصور نہیں کرتے
 لیکن اس میں حکیم مطلق کی حکمتِ خاصہ کا دخل ہوتا ہے۔ مشیتِ ایزدی ہر معاملہ
 میں مؤثر و فعال لایرید ہے، تاہم اس میں بطلانی اور خیر کار فرما ہوتی ہے یا اس
 کے برعکس۔ کیونکہ تمہارا علم اور حواس کے ذریعہ مشاہدہ ناقص اور محدود
 ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کا علم لا محدود ہے اس لیے ع

جمالِ ملکہ دانہ، جہاں دامن

اس لیے اپنے ذہن کو رہ جائیست، اُمید اور ایجابی تعمیری اور مثبت خیالات
 اور انکار سے ہمیشہ شاداب اور تروتازہ رکھیے باور کیجیے آپ کی پریشانی
 حرفِ غلط ثابت ہوں گی۔

یاد رکھیے، دنیا کی علم اور نور ہے، بدی جہل اور ظلمت ہے، جب آپ
 نے اپنا تعلق اللہ نور السموات والارض سے استوار کر لیا اور مضبوط کر لیا تو یقیناً
 آپ انوار و تجلیاتِ الہی کے پرتو سے منور ہو کر رہیں گے اور پھر علم و نور میں
 جائیں گے۔ ظاہر ہے جس کا مدافع علم و شعور سے روشناس ہوا اور دل نور
 بصیرت سے آشنا ہو وہ کیونکر پریشان رہ سکتا ہے۔

الغرض پریشانی، بے چینی اور اضطراب کا حتمی علاج (اور تجربہ شدہ یہ
 عقیدہ اور ایمان ہونا چاہیے کہ

اَللّٰهُ يَكْفِي عِبْدَهُ - کیا اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی ربوبیت
کفالت اور کارسادی کے لیے کافی نہیں ہے۔

عقل تجویز کرتی ہے اور عشق تفریق، ہر حال میں رجوع الی اللہ تعالیٰ
کے ساتھ شیوہ تعلیم و رضا کو اپنا نظریہ حیات بنا لیجیے اور پریشانیوں سے
ہمیشہ کے لیے نجات کی راہ اپنا لیجیے۔

ہر حال میں راضی ہو رضا ہو تو مزادیکھ

مطبوعہ روزنامہ تعمیرِ راہ لپٹری



”ایمانِ قلب“ (سندھی ترجمہ) (ترجمہ طبع)

حقائق و معارف قرآنی تصوف کے موضوع پر ایک غیر معمولی مکمل کتاب
اثر خاتمہ حضرت مرشدنا سید اسد الرحمن قدسی شاہ صاحب مدظلہ العالی جس
کو سندھی زبان و ادب کے سانچے میں خطیب رحمانی نے بڑی خوب صورتی
سے ڈھالا ہے۔ عنقریب انشاء اللہ الرحمن اہل نظر کے ہاتھوں تک پہنچ
جائے گی۔

پتہ مکتبہ رحمانی ۳۳۸ فیڈرل بی ایریا کراچی ۳۳۸

